

N°65

# LES SAMEDIS du CINE



**PROGRAMME MARS - MAI 2025**

AU CINÉMA VENDÔME - 2,50 € LA PLACE

CLAP EDUCATION PRÉSENTE  
EN PARTENARIAT AVEC L'ASBL LOUPIOTE ET LE CINÉMA VENDÔME



UNE FORMULE ORIGINALE À DESTINATION DES PETITS ET DES GRANDS  
DANS UN CADRE RÉCRÉATIF ET ÉDUCATIF

**OBJET :** « LES SAMEDIS DU CINÉ », ciné-club familial et éducatif, propose, 20 samedis par an (de la mi-septembre à la mi-juin), dès 10h30 du matin dans 2 salles du Cinéma Vendôme, 2 séances de cinéma séparant les enfants des adultes à un prix démocratique.

**POUR LES ADULTES - SEULS, SANS LES ENFANTS :** des productions récentes de qualité, des « Débat-Réa » en présence des réalisateurs·rices, des séances à thèmes.

**POUR LES ENFANTS - DONC SANS ADULTES NI PARENTS :** encadrement et animation par l'équipe de l'ASBL Loupiote autour de films qui leur sont destinés et que le marché commercial ne leur apporte que rarement. Selon les films, une fiche pédagogique est remise à la sortie.

**PRÉCISION :** les enfants doivent être âgés de minimum 5 ans (cf. âge conseillé pour chaque séance) pour être admis aux « Samedis du Ciné ». L'accès est bien sûr autorisé aux enfants non accompagnés tout comme les adultes sont les bienvenus sans enfants pour voir le film qui leur est réservé. Mais chacun dans « sa » salle (un principe : pour une fois « parents non admis » dans la salle des enfants).

**DISPOSITION IMPORTANTE :** la séance des adultes s'achève quelques minutes avant l'autre, de manière à leur permettre de retrouver les enfants en toute quiétude.

**PRIX DU TICKET :** 2,50 € chacun + COLLATION OFFERTE AUX ENFANTS

EN BREF, UNE FÊTE PERMANENTE, UNE INLISSABLE FORCE  
DANS L'APPROCHE DU LANGAGE CINÉMATOGRAPHIQUE

WWW.SAMEDISDUCINE.BE

WWW.FACEBOOK.COM/SAMEDISDUCINE  
WWW.INSTAGRAM.COM/SAMEDISDUCINE



LOUPIOTE ASBL

Vendôme



AMI-E-S DES SAMEDIS, BONJOUR !

Nouveau trimestre en vue pour une nouvelle programmation qui débutera **ce samedi 8 mars, Journée Internationale des Droits des Femmes !**

L'occasion pour nos salles obscures de s'emparer une nouvelle fois de ces questions essentielles grâce à des films étonnants et divinement incarnés par des héroïnes lumineuses dont les visages iconiques imprimeront durablement nos mémoires à l'issue des projections.

**La jeune fille et les paysans, Holly...** Saintes ou sorcières ? D'abord adulées puis rapidement malmenées par leur entourage, de la fascination au mépris et à la haine, il n'y a parfois qu'un pas pour les femmes libres, objets de toutes les convoitises...

À l'approche du printemps, l'éveil à la nature et aux nombreux défis écologiques tracera aussi un nouveau fil rouge au travers des séances pédagogiques destinées aux enfants. Des rendez-vous à épinglez de toute urgence autour de petites perles du cinéma d'animation récent (**Sauvages, Flow, Le Robot Sauvage...**) et ponctués des **deux prochaines sessions de votes** qui permettront à nos loupiots d'élire le « Meilleur Film pour la Jeunesse » de la saison (cf. conditions p.16).

Et puis, ce nouveau trimestre verra également revenir **La Tournée des Magritte du Cinéma** et de nouveaux événements cinéma belge inédits à la suite de la Cérémonie de remise des prix du 22 février. Au programme, la découverte du film **Les Pas Perdus** en présence des réalisateurs **Thibaut Wohlfahrt** et **Roda Fawaz le samedi 5 avril** et un second « **débat-réa** » **le samedi 31 mai** avec le retour de **Guillaume Senez** aux Samedis du Ciné (souvenez-vous de *Keeper* en 2016...) pour une rencontre autour de son dernier film : **Une part manquante**. Un voyage au pays du soleil levant, une œuvre sensible et délicate sur la parentalité qui marquera de toute évidence cette nouvelle fin de saison consacrée aux relations parents-enfants (fêtes des mères et pères obligent ;-).

Avec les beaux jours, le retour d'évènements et de thèmes attendus pour ce trimestre donc, mais, vous l'aurez compris, empreints d'une énergie de renouveau qui vous réserve encore de belles surprises jusqu'au 14 juin.

Ami-e-s et **Samy-s** des Samedis, embarquez avec nous dans la poursuite de ces **Prodigeuses** aventures et laissez vous guider sans plus attendre par le **Flow** des pages suivantes...

Au grand plaisir de vous retrouver,

Véronique Dahout et Christophe Istace  
Ainsi que toute l'équipe des « Samedis du Ciné »  
Pour les ASBL Loupiote et Clap Education



## ENFANTS - DÈS 6 ANS


**CAPITAINES !**  
 DE NICOLAS HU,  
 NOÉMI GRUNER,  
 SÉLÉNA PICQUE

FR | 2023 | 53' | + 40' ANIM | VO FR | DISTRIBUÉ PAR LE PARC DISTRIBUTION

**SYNOPSIS :** Programme de 2 films d'animation : *Moules-Frites* de Nicolas Hu et *Les Astres Immobiles* de Noémi Gruner et Séléna Picque.

Comment trouver sa place parmi les autres ? De manière sensible, ces deux films évoquent la difficulté d'intégration de ces petites filles, dont l'une doit dépasser la barrière sociale, l'autre la barrière culturelle. Deux jolis portraits d'héroïnes fortes.

« Jolie cohérence graphique et thématique dans ce double programme d'animation 2D à la ligne claire, qui met en scène des héroïnes de 9 ans en quête d'émancipation : l'une par l'apprentissage de la navigation, l'autre par sa passion pour l'espace. » Télérama

« Sur un jeu de miroir astucieux et sans moralisme, deux courts métrages très justes et sensibles autour des difficultés à s'intégrer [...]. Un message des plus actuels. » Les Fiches du Cinéma


**VOTES PRIX 2025 !**

Deuxième « tour » des élections de la saison du côté des enfants ! Nos loupiots les plus assidus vont pouvoir désigner leurs 2 films favoris parmi les 6 précédents.

Plus d'infos p.16.

## ADOS - ADULTES


**LA JEUNE FILLE ET LES PAYSANS**  
 DE DOROTA KOBIELA & HUGH WELCHMAN  
 AVEC KAMILA URZEDOWSKA,  
 NADIA TERESZKIENICZ,  
 ROBERT GULACZYK

PL/RS/LT | 2024 | 115' | VO ST FR | DISTRIBUÉ PAR PARADISO

**SYNOPSIS :** Au XIXe siècle, dans un village polonais en ébullition, la jeune Jagna, promise à un riche propriétaire terrien, se révolte. Elle prend son destin en main, rejette les traditions et bouleverse l'ordre établi. Commencent alors les saisons de la colère...

« Adaptation du prix Nobel Les Paysans, La Jeune fille et les paysans est une plongée saisissante dans la Pologne patriarcale du XIXe siècle, animée grâce à la technique de la rotoscopie, chère aux deux réalisateurs connus pour La Passion Van Gogh (2017). » Les Fiches du Cinéma

« Tournées dans de vrais décors avec des comédiens, les images du film ont ensuite été peintes à la main en s'inspirant de tableaux polonais de la fin du XIXe et du début du XXe siècle. Bluffant, le résultat dégage une vraie puissance expressive qui magnifie la campagne et s'accorde idéalement avec le caractère tempétueux de son héroïne. [...] Un vibrant plaidoyer pour la liberté et l'émancipation. [...] Une célébration de la puissance féminine à l'esthétique hors du commun. » RTBF

**8 MARS**
**JOURNÉE INTERNATIONALE  
 DES DROITS DES FEMMES !**

## ENFANTS - DÈS 7 ANS



CH/FR/BE | 2024 | 80' | + 40' ANIM | VO FR | DISTRIBUÉ PAR CINÉART

**SYNOPSIS :** À Bornéo, la jeune Kéria recueille un bébé orang outan. Avec son petit cousin qui la guide, elle va ramener le jeune singe dans son environnement naturel : la forêt équatoriale. Au terme d'une marche pleine de surprises, Kéria va rencontrer ses grands-parents, dont elle n'a gardé aucun souvenir, et Jeanne, une scientifique fascinée par la forêt millénaire. Là, Kéria va découvrir pourquoi sa famille se bat pour préserver la forêt, qui est son habitat, son garde-manger et qui est indissociable de sa culture...

« Un film d'animation de Claude Barras qui après Ma vie de Courgette, nous revient avec un conte écologique ancré dans une brûlante actualité. Toujours en stop motion (technique d'animation image par image, utilisée avec des objets réels), renouant avec ces charmantes marionnettes aux grands yeux, il signe un joli plaidoyer pour la nature, plein de poésie et d'humour, à l'adresse des grands et des enfants... et nous invitant à agir ! »  
RTBF

« Un conte révélant la face sombre de l'industrialisation agroalimentaire qui, à Bornéo, chasse les hommes, fait périr les grands singes. »  
L'Avenir

« Une fable écologique envoûtante ! »  
Surimpressions

## ADOS - ADULTES



BE/NL/LU | 2023 | 102' | VO ST FR | DISTRIBUÉ PAR CINÉART

**SYNOPSIS :** Holly, 15 ans, appelle l'école un matin pour prévenir qu'elle n'ira pas en classe. Le même jour, un incendie fait plusieurs victimes parmi les élèves. Une professeure, Anna, intriguée par Holly et son étrange prémonition, l'invite à rejoindre un groupe de bénévoles qui soutient les familles des victimes. La présence d'Holly apporte immédiatement réconfort, chaleur et espoir à ceux qu'elle rencontre. Perçue comme détentrice d'un don surnaturel, son énergie cathartique va bientôt être recherchée par tous...

« Dans son cinquième film Holly, la cinéaste flamande explore, avec subtilité, notre besoin de croyance. En mettant en scène une jeune fille à l'incroyable pouvoir d'empathie. »  
Le Soir

« Voilà un film assez troublant. Dont le naturalisme apparent et les faux airs documentaires sont zébrés d'accents fantastiques [...], expressions de la grâce et du trouble identitaire de son héroïne. »  
L'Obs

« Un drame puissant en apesanteur sur l'adolescence. »  
La Libre

POUR SUIVRE L'ACTUALITÉ DES SAMEDIS DU CINÉ ET VOIR LES BANDES-ANNONCES, RENDEZ-VOUS SUR NOS PAGES FACEBOOK ET INSTAGRAM :



[WWW.INSTAGRAM.COM/SAMEDISDUCINE](https://www.instagram.com/samedisduncine)  
[WWW.FACEBOOK.COM/SAMEDISDUCINE](https://www.facebook.com/samedisduncine)



## ENFANTS - DÈS 6 ANS



US | 2024 | 96' | + 40' ANIM | VF | DISTRIBUÉ PAR DISNEY

**SYNOPSIS :** Riley est désormais une adolescente, ce qui n'est pas sans déclencher un chamboulement majeur au sein du quartier général qui doit faire face à quelque chose d'inattendu : l'arrivée de nouvelles émotions ! Joie, Tristesse, Colère, Peur et Dégoût — qui ont longtemps fonctionné avec succès — ne savent pas trop comment réagir lorsqu'Anxiété, Ennui, Envie et Embarras débarquent...

« Aussi merveilleux que sophistiqué, débordant d'idées à chaque plan et sublimé par une animation éblouissante qui s'aventure parfois dans l'expérimentation formelle, le film en ébullition constante aborde des thèmes profonds : l'estime de soi, les émotions exacerbées ou refoulées, la mémoire, le système de croyances, l'imaginaire. »  
Le Journal du Dimanche

« Difficile de ne pas verser une larme face à ce beau récit d'apprentissage : le studio n'a rien perdu de sa maestria pour créer des œuvres universelles. »  
Télérama

## ADOS - ADULTES



★ ! DÉBAT-RÉA !

BE | 2024 | 71' | VOST FR | DISTRIBUÉ PAR FRAKAS PRODUCTIONS

**SYNOPSIS :** Le palais de justice ouvre ses portes. Des êtres en quête de liberté, de reconnaissance, d'amour et de pardon s'y engouffrent. Ils sont en transit dans la salle des pas perdus. Mais pas pour longtemps. Aujourd'hui, ils vont faire un choix qui fera basculer leurs vies et découvriront que la quête de soi n'est pas sans conséquence...

« Roda Fawaz et Thibaut Wohlfaht ont dévoilé en avant-première belge au Festival d'Ostende leur premier long métrage, Les Pas Perdus [...]. Dans ce palais à l'architecture grandiose, dont les parois vitrées évoquent la transparence et la réparation qu'appelle la justice, on a tôt fait de se sentir minuscule, comme écrasé par le poids de l'institution. »  
Cineuropa

« Un film belge surprenant, entièrement tourné en plans-séquences au sein du palais de justice d'Anvers, il dresse avec intelligence et délicatesse un portrait de la société belge, via plusieurs tranches de vie profondément humaines. »  
RTBF

APRÈS LE FILM, RENCONTRE AVEC LES  
RÉALISATEURS  
THIBAUT WOHLFAHRT & RODA FAWAZ !

Dans le cadre de

la tournée  
des magritte  
du cinéma

Mars -  
Avril 2025

Projections  
des films primés  
par laquadratureducercle.be



## ENFANTS - DÈS 6 ANS



# BAMBI, L'HISTOIRE D'UNE VIE DANS LES BOIS

DE MICHEL FESSLER

FR | 2024 | 77' | + 40' ANIM | VF | DISTRIBUÉ PAR BELGA FILMS

**SYNOPSIS :** Adapté du livre « Bambi, l'histoire d'une vie dans les bois » de Felix Salten, le film raconte les aventures d'un jeune faon, entouré de sa mère et des animaux de la forêt : son ami le corbeau, le lapin, le raton laveur... Il découvre le monde des arbres et leurs secrets. Chaque jour, sa mère l'éduque pour qu'il puisse grandir avec force. Mais l'automne arrivé, Bambi s'aventure en terrain découvert lorsque des chasseurs le séparent de sa mère à tout jamais. Dès lors, le jeune faon doit apprendre à vivre seul. Heureusement il retrouve Faline son amie d'enfance...

« Bambi éveille à la nature et regorge de leçons de vie. »

Télé Loisirs

« Il est heureux de voir un film pour enfants faire aujourd'hui le pari d'une expérience de cinéma très simple [...] »

Le Monde

« Le réalisateur insufflé à son film un rythme délicat [...]. L'autre atout ? Mylène Farmer (grande fan de Bambi), qui enveloppe cette fable initiatique de sa voix à la tessiture posée, complice et réconfortante. »

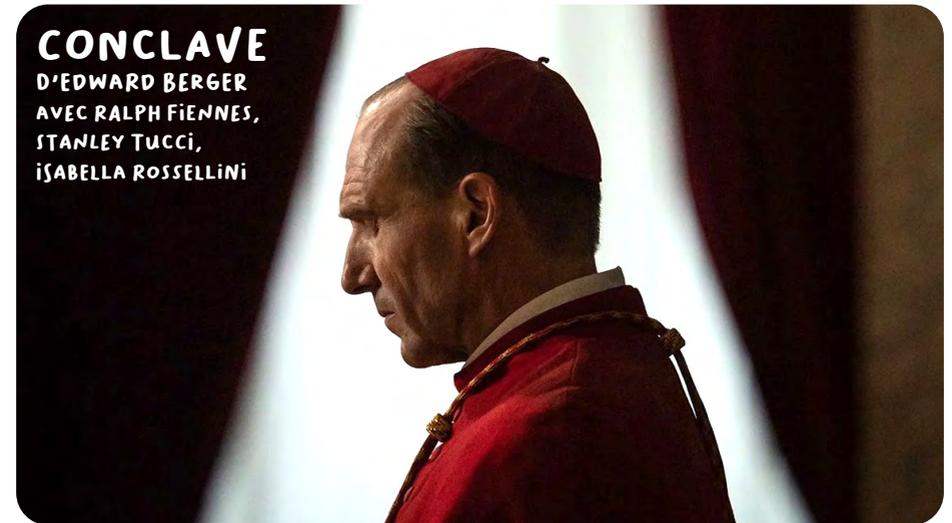
L'Obs

## LOUPIOTE ASBL

- PARTENAIRE DES SAMEDIS DU CINÉ -

RETROUVEZ TOUTES NOS ACTIVITÉS D'ÉDUCATION DES JEUNES  
AU ET PAR LE CINÉMA SUR [WWW.LOUPIOTE.BE](http://WWW.LOUPIOTE.BE) !

## ADOS - ADULTES



# CONCLAVE

D'EDWARD BERGER  
AVEC RALPH FIENNES,  
STANLEY TUCCI,  
ISABELLA ROSSELLINI

US | 2024 | 121' | VOST FR | DISTRIBUÉ PAR THE SEARCHERS

**SYNOPSIS :** Après la mort du pape, les cardinaux du monde entier se réunissent lors de l'élection la plus secrète au monde pour élire un nouveau chef spirituel mondial. Le diacre du Collège des cardinaux, malgré sa crise de croyance, veille au bon déroulement de l'élection. Lorsque les ambitions démesurées se transforment en scandales, il découvre que le défunt pape était loin d'être un saint...

« Conclave : thriller dans les coulisses du Vatican, un jeu de pouvoir savoureux. Edward Berger met en scène l'élection d'un nouveau pape, sous la houlette de Ralph Fiennes. Avec six nominations, c'est l'un des favoris aux Golden Globes 2025. »

La Libre

« Tel un thriller digne des intrigues politiques les mieux ficelées, ce film de conspiration et de suspense, adapté du livre éponyme de Robert Harris (2016), est porté par des acteurs au meilleur de leur forme et tient le spectateur en haleine de bout en bout. »

La Tribune du Dimanche

« Après À l'Ouest rien de nouveau, l'Allemand Edward Berger revient avec Conclave, un thriller politique au cœur du Vatican. [...] Sans totalement laisser les réflexions au placard. »

Le Soir

## ENFANTS - DÈS 7 ANS



US | 2024 | 102' | + 40' ANIM | VF | DISTRIBUÉ PAR SONY PICTURES

**SYNOPSIS :** L'incroyable épopée d'un robot - l'unité ROZZUM 7134 alias "Roz" - qui, après avoir fait naufrage sur une île déserte, doit apprendre à s'adapter à un environnement hostile en nouant petit à petit des relations avec les animaux de l'île...

« Le cinéaste américain Chris Sanders (Lilo et Stitch, Les Croods, Dragons) est à la barre de cette adaptation très poétique et inspirée d'un célèbre roman illustré de Peter Brown à destination des enfants. »  
RTBF

« D'une grande douceur d'exécution, mais aussi d'une imparable efficacité, ce conte ouvert à tous vante les vertus de l'entraide et de la bienveillance, multipliant les rebondissements étonnants tout en s'autorisant quelques savoureuses pointes d'humour. Un hymne vibrant à la beauté du monde, à la parentalité et à l'amitié ! »  
RTBF

« Un film tout simplement splendide. »

Le Soir

## ADOS - ADULTES



FR | 2024 | 103' | VO FR | DISTRIBUÉ PAR CINÉART

**SYNOPSIS :** Pierre, 33 ans, fleuriste à succès, voit sa vie basculer lorsque sa mère, Judith, fantasque et excessive, débarque dans sa vie après deux ans sans se voir. Pierre n'a qu'une idée, reprendre le cours normal de sa vie, mais rien ne se passe comme prévu. Leurs retrouvailles, aussi inattendues qu'explosives, vont transformer Pierre et Judith à jamais.

« Une comédie dramatique de la réconciliation, sensible et admirable. »

Télérama

« Cette chronique tragi-comique trouve le ton juste pour parler de la bipolarité et de ses conséquences sur tout l'entourage. Et nous fait joliment passer du rire aux larmes et réciproquement. »

Bande à part

« Sans jugement moral, ni pathos, mais plein d'allant, ce joli film est pétri par l'énergie de ses comédiens. »

Télé 7 Jours

« L'histoire d'une parenthèse enchantée sublimée par les interprétations si sensibles d'Agnès Jaoui et de William Lebghil. »

Grignoux

♥♥ BIEN TÔT LA FÊTE DES MÈRES ... ♥♥

## ENFANTS - DÈS 6 ANS



**FLOW, LE CHAT QUI N'AVAIT PLUS PEUR DE L'EAU**  
DE GINTS ZILBALODIS

LT/FR/BE | 2024 | 85' | + 40' ANIM | SANS PAROLE | DISTRIBUÉ PAR LE PARC DISTRIBUTION

**SYNOPSIS :** Un chat se réveille dans un univers envahi par l'eau où toute vie humaine semble avoir disparu. Il trouve refuge sur un bateau avec un groupe d'autres animaux. Mais s'entendre avec eux s'avère un défi encore plus grand que de surmonter sa peur de l'eau ! Tous devront désormais apprendre à surmonter leurs différences et à s'adapter au nouveau monde qui s'impose à eux.

« Un choc esthétique et une ode hypnotique à la nature... »

Télérama

« Flow n'est pas seulement une expérience visuelle, technique et animaliste unique, c'est aussi un voyage auditif, qui permet de ressentir les matières, textures, densités, écoulements de la nature et entendre les chants, cris et bruits des animaux. »

Culturoipoing

« Flow est un film d'animation sensoriel, mystérieux, dont les relations entre personnages invitent à réfléchir au vivre ensemble et à l'écologie. »

L'Avenir



POUR VOUS INSCRIRE À  
NOTRE NEWSLETTER ET SUIVRE LES  
ACTUALITÉS DU CINÉ-CLUB, FAITES  
UNE DEMANDE PAR MAIL À  
SDC@LOUPIOTE.BE !

## ADOS - ADULTES



**SCRAPPER**  
DE CHARLOTTE REGAN  
AVEC LOLA CAMPBELL,  
HARRIS DICKINSON,  
ALIN UZUN

UK | 2024 | 84' | VOST FR | DISTRIBUÉ PAR WW ENTERTAINMENT

**SYNOPSIS :** Banlieue de Londres. Georgie 12 ans vit seule depuis la mort de sa mère. Elle se débrouille au quotidien pour éloigner les travailleurs sociaux, raconte qu'elle vit avec un oncle, gagne de l'argent en faisant un trafic de vélo avec son ami Ali. Cet équilibre fonctionne jusqu'à l'arrivée de Jason, un jeune homme qu'elle ne connaît pas et se présente comme étant son père...

« Scrapper est la nouvelle perle du cinéma indépendant britannique. Digne héritière de Stephen Frears et Stephen Daldry, Charlotte Regan montre toute l'étendue de son talent dans ce premier film qui évite tout misérabilisme pour être tout simplement juste, drôle et émouvant. »

Ecran Large

« [...] des scènes de comédie très réussies, un regard vif sur les classes populaires et même une fable qui parle du deuil tel qu'une enfant peut l'affronter, en construisant un monde imaginaire. »

Télérama

« Charlotte Regan ressuscite la figure classique de l'orpheline débrouillarde, dans un premier long-métrage britannique aussi malin que diablement attachant. »

Les Echos



## ENFANTS - DÈS 5 ANS



BE/FR | 2010 | 85' | + 40' ANIM | VF | DISTRIBUÉ PAR STUDIOCANAL

**SYNOPSIS :** Alors qu'il se hisse hors de son nid sur une plage de Californie, Sammy, petite tortue des mers, trouve et perd dans la foulée l'amour de sa vie : la jeune Shelly. Au cours de son périple à travers les océans qu'accomplissent toutes les tortues de mer avant de retrouver la plage qui les a vus naître, Sammy n'a de cesse de faire face à tous les dangers afin de retrouver Shelly. Accompagné de son meilleur ami Ray, ils sont des observateurs privilégiés de la façon dont l'homme affecte la planète...

« Dans les profondeurs sous-marines, l'animal imaginé pour ce film connaît des aventures riches en émotions... » Le Journal du Dimanche

« Avec sa bouille craquante, Sammy la tortue va séduire sans peine les plus petits tout en alertant, sans préchi-prêcha pédago, sur les dangers menaçant notre Planète bleue. » Télé 7 Jours

« [...] Les textures sont très belles, surtout lors des plans au niveau de la surface de l'océan, qui jouent sur de jolis effets de profondeur. » Sens Critique



## VOTES PRIX 2025 !

Troisième « tour » des élections de la saison du côté des enfants ! Nos loupiots les plus assidus vont pouvoir désigner leurs 2 films favoris parmi les 6 précédents.

Plus d'infos p.16.

## ADOS - ADULTES



## UNE PART MANQUANTE

DE GUILLAUME SENEZ  
AVEC ROMAIN DURIS,  
JUDITH CHEMLA,  
MEI CIRNE-MASUKI

! DÉBAT-RÉA !

BE/FR/JP | 2024 | 98' | VOST FR | DISTRIBUÉ PAR O'BROTHER

**SYNOPSIS :** Tous les jours, Jay parcourt Tokyo au volant de son taxi à la recherche de sa fille, Lily. Séparé depuis 9 ans, il n'a jamais pu obtenir sa garde. Alors qu'il a cessé d'espérer la revoir et qu'il s'apprête à rentrer en France, Lily entre dans son taxi...

« Six ans après Nos Batailles, Guillaume Senez, retrouve Romain Duris et lui offre à nouveau un rôle de père face à l'adversité. Dans ce mélange de résignation et de détermination, l'acteur s'y révèle d'une grande justesse.

Loin des stéréotypes, le réalisateur belge nous donne à voir un Japon méconnu, rarement vu au cinéma. La réalité sociale dépeinte est éclairée par ses personnages qui tous tentent vaillamment de s'y plier... jusqu'à ce que les coutures craquent ! » RTBF

« Avec Une part manquante, Guillaume Senez nourrit une œuvre très personnelle, centrée sur des histoires intimes autour de la question de la famille, inscrites dans une peinture plus large de la société et du monde. » Franceinfo Culture

APRÈS LE FILM,  
DÉBAT-RÉA AVEC  
GUILLAUME SENEZ !

sous réserve de disponibilité

+ 40' d'anim. 08/03



de N. Hu, N. Gruner & S. Picque  
FR | 2023 | 53' | VO FR

de D. Kobiela & H. Welchman  
PO/RS/LT/ | 2024 | 115' | VOST FR

+ 40' d'anim. 22/03



de C. Barras  
CH/FR/BE | 2024 | 80' | VO FR

de F. Troch  
BE/NL/LU | 2023 | 102' | VOST FR

+ 40' d'anim. 05/04



de K. Mann  
US | 2024 | 96' | VF

de T. Wohlfahrt & R. Fawaz  
BE | 2024 | 71' | VOST FR

+ 40' d'anim. 19/04



de M. Fessler  
FR | 2024 | 77' | VF

de E. Berger  
US | 2024 | 121' | VOST FR

À SUIVRE EN JUIN ...

+ 40' d'anim. 03/05



de C. Sanders  
US | 2024 | 102' | VF

de J. Carpentier  
FR | 2024 | 103' | VO FR

+ 40' d'anim. 17/05



de G. Zilbalodis  
LT/FR/BE | 2024 | 85' | Sans parole

de G. Regan  
UK | 2024 | 84' | VOST FR

+ 40' d'anim. 31/05



de B. Stassen  
BE/FR | 2010 | 85' | VF

de G. Senez  
BE/FR/JP | 2024 | 98' | VOST FR

+ 40' d'anim. 14/06



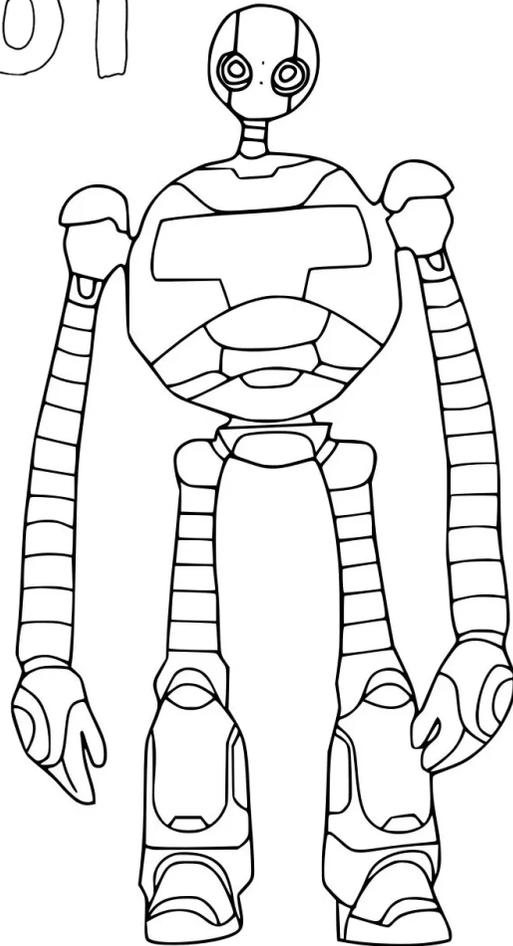
de B. Stassen & V. Kesteloot  
BE/FR | 2011 | 92' | VF

de F. Potier & V. Potier  
FR | 2024 | 101' | VO FR



COLORIAGES ET PROGRAMME À DÉTACHER

THE  
WILD  
ROBOT



COLORIAGES ET PROGRAMME À DÉTACHER



## Prix SAMEDIS DU CINÉ 2025 !



Après *Les Bad Guys* en 2024, quel sera le Meilleur Film pour la Jeunesse en 2025 ?

Pour le savoir, plusieurs étapes de sélection sont nécessaires tout au long de cette saison. Ainsi, un premier suffrage a eu lieu le samedi 14 décembre 2024. L'occasion pour les loupiots de voter pour leurs 2 films préférés parmi les 5 premiers de la saison (*Kina & Yuk*, *renards de la banquise* et *Migration*). Les **8 mars** et **31 mai 2025**, les enfants pourront à nouveau élire leurs 2 films favoris parmi les 6 projetés précédemment avant la grande finale du **14 juin**, qui décidera du « Prix Samedis du Ciné 2025 » !

Attention ! : seuls les enfants inscrits aux Samedis du Ciné et ayant assisté à 3 ou 4 séances sur les 5 ou 6 prises en compte pourront voter.

Exception faite pour le 14 juin où tous les loupiots pourront participer à l'élection à condition d'avoir visionné les 2/3 des films projetés durant l'entièreté de la saison (soit participation à minimum 11 séances sur 17, la séance de rentrée et les 2 séances de clôture restant hors compétition).

Le Prix sera remis en début de saison suivante, en septembre 2025 donc, à l'occasion d'une séance spéciale de projection du film-lauréat et en présence de tous les enfants, des parents, autres adultes, et même peut-être d'invités surprises...

Loupiots et loupiotes, prenez donc bonne note des dates reprises ci-dessus et identifiées par le signe ✓ dans le calendrier.

### INVITE TES AMI·E·S ET VIENS FÊTER TON ANNIVERSAIRE AUX SAMEDIS DU CINÉ !

Pour tout groupe au-delà de 4 enfants : réservation indispensable et présence d'un adulte demandée.  
0496/801908 | info@samedisducine.be

## LES RENDEZ-VOUS DE CETTE SAISON 2024 - 2025

SEPTEMBRE	OCTOBRE	NOVEMBRE	DÉCEMBRE	JANVIER
★ SAMEDI 21 ★	SAMEDI 5 SAMEDI 19	SAMEDI 2 SAMEDI 16 SAMEDI 30 ★	🎵 SAMEDI 14 ✓ SAMEDI 28	SAMEDI 11 SAMEDI 25
FÉVRIER	MARS	AVRIL	MAI	JUIN
SAMEDI 8 SAMEDI 22	SAMEDI 8 ✓ SAMEDI 22	SAMEDI 5 ★ SAMEDI 19	SAMEDI 3 SAMEDI 17 ★ SAMEDI 31 ✓	SAMEDI 14 ✓

✓ VOTES PRIX SAMEDIS DU CINÉ 2025  
★ ÉVÈNEMENTS DÉBAT-RÉA



UN FESTIVAL PERMANENT

Organisé par **Clap Education**, association sans but lucratif  
En partenariat avec l'ASBL **Loupiote** et le Cinéma **Vendôme**

**Avec l'appui et le concours des organismes suivants :**  
La Fédération Wallonie-Bruxelles et le Centre du Cinéma  
Le Service Public Francophone Bruxellois  
La Commune d'Ixelles



**LOUPIOTE ASBL**  
Avenue du Chêne, 206  
4802 Verviers / Heusy  
[WWW.LOUPIOTE.BE](http://WWW.LOUPIOTE.BE)

**CLAP EDUCATION ASBL**  
Av. Guillaume Gilbert, 5  
1050 Ixelles  
0496/801908  
[INFO@SAMEDISDUCINE.BE](mailto:INFO@SAMEDISDUCINE.BE)  
[WWW.SAMEDISDUCINE.BE](http://WWW.SAMEDISDUCINE.BE)

**CINÉMA VENDÔME**  
Chaussée de Wavre, 18  
1050 Ixelles  
[WWW.CINEMA-VENDOME.BE](http://WWW.CINEMA-VENDOME.BE)