

LES SAMEDIS du CINE

N°64



PROGRAMME DÉCEMBRE 2024 - FÉVRIER 2025

AU CINÉMA VENDÔME - 2,50 € LA PLACE

CLAP EDUCATION PRÉSENTE
EN PARTENARIAT AVEC L'ASBL LOUPIOTE ET LE CINÉMA VENDÔME



UNE FORMULE ORIGINALE À DESTINATION DES PETITS ET DES GRANDS
DANS UN CADRE RÉCRÉATIF ET ÉDUCATIF

OBJET : « LES SAMEDIS DU CINÉ », ciné-club familial et éducatif, propose, 20 samedis par an (de la mi-septembre à la mi-juin), dès 10h30 du matin dans 2 salles du Cinéma Vendôme, 2 séances de cinéma séparant les enfants des adultes à un prix démocratique.

POUR LES ADULTES - SEULS, SANS LES ENFANTS : des productions récentes de qualité, des « Débat-Réa » en présence des réalisateurs·rices, des séances à thèmes.

POUR LES ENFANTS - DONC SANS ADULTES NI PARENTS : encadrement et animation par l'équipe de l'ASBL Loupiote autour de films qui leur sont destinés et que le marché commercial ne leur apporte que rarement. Selon les films, une fiche pédagogique est remise à la sortie.

PRÉCISION : les enfants doivent être âgés de minimum 5 ans (cf. âge conseillé pour chaque séance) pour être admis aux « Samedis du Ciné ». L'accès est bien sûr autorisé aux enfants non accompagnés tout comme les adultes sont les bienvenus sans enfants pour voir le film qui leur est réservé. Mais chacun dans « sa » salle (un principe : pour une fois « parents non admis » dans la salle des enfants).

DISPOSITION IMPORTANTE : la séance des adultes s'achève quelques minutes avant l'autre, de manière à leur permettre de retrouver les enfants en toute quiétude.

PRIX DU TICKET : 2,50 € chacun + COLLATION OFFERTE AUX ENFANTS

EN BREF, UNE FÊTE PERMANENTE, UNE INLISSABLE FORCE
DANS L'APPROCHE DU LANGAGE CINÉMATOGRAPHIQUE

WWW.SAMEDISDUCINE.BE

WWW.FACEBOOK.COM/SAMEDISDUCINE

WWW.INSTAGRAM.COM/SAMEDISDUCINE



LOUPIOTE ASBL

Vendôme



AMI·E·S DES SAMEDIS, BONJOUR !

18ème saison : *Deuxième Acte* !

Aux prémices de l'hiver, Les Samedis du Ciné vous proposent un nouveau trimestre étonnant, dédié tout spécialement au 7ème et autres Arts !

Des films, en veux-tu en voilà, qui révèlent avec brio les dessous de la création artistique et épinglent au passage notre propre place de spectateurs. Des films qui évoquent la peinture, la musique, le théâtre, l'art de raconter les histoires... Mais aussi des films qui parlent des films, de l'art et de l'urgence d'en faire comme de les partager et les faire vivre. Du cinéma qui s'interroge sur lui-même en somme, à l'heure où son apogée semble bien appartenir au passé...

Petits et grands amis des Samedis, venez donc nous retrouver dès ce **14 décembre** et partager en famille une séance exceptionnelle en compagnie des 25 musiciens de **La Petite Fanfare de la Grande Vie** ! Une expérience festive et inédite dans la salle des enfants, en écho au cinéma des premiers temps (cf p.2). Du côté des ados-adultes, le tout aussi nostalgique **La Contadora de Películas** nous ramènera au cœur des années 70 pour un vibrant hommage à la magie des salles obscures.

Si la vie d'artiste n'est pas celle de tous, puisse néanmoins chacun d'entre nous faire de la sienne une œuvre d'art en perpétuel mouvement, et un cinéma sensible continuer de l'inspirer ! Dans un monde en proie à de multiples turbulences et face à un avenir incertain, la faculté de s'émerveiller restera sans aucun doute un de nos meilleurs atouts pour créer ensemble une plus belle réalité.

A ce merveilleux **Winter Break** qui nous attend donc dans la chaleur réconfortante des salles du Cinéma Vendôme !

Très belles fêtes de fin (et début) d'année à tous!

Véronique Dahout et Christophe Istace
Ainsi que toute l'équipe des « Samedis du Ciné »
Pour les ASBL Loupiote et Clap Education



ENFANTS - DÈS 5 ANS



! PARENTS ADMIS !



DURÉE SPECTACLE ET ANIMATION : 110' | DROITS DE PROJECTION : LIBÉRATION FILMS

À l'approche des fêtes de fin d'année, Les Samedis du Ciné vous proposent, en collaboration avec le Festival Chambard et dans le cadre du Festival CinéMômes organisé par La Quadrature du Cercle (réseau de programmateurs de cinémas de proximité en FWB), une séance exceptionnelle à partager en famille et en compagnie des 25 musiciens de La Petite Fanfare de la Grande Vie !

Mis sur pied à Forcée (Rochefort) en 2023 sous la direction de Philippe Quewet, ce spectacle propose la projection de 7 courts métrages d'animation muets et datant des années 30 aux années 70 (*Tom and Jerry*, *La Panthère Rose*,...). En direct, la bande son est donc interprétée par la fanfare positionnée sous l'écran. Synchronisation, inventivité, création, bruitage et surtout bonne humeur, pour un moment explosif !

CINEMOMES.BE - PETITEFANFARE.ORG - CHAMBARDFESTIVAL 


LE FESTIVAL FAMILIAL QUI VOYAGE



la quadrature
du cercle



REGARDS ARTISTIQUES SUR LA PARENTALITÉ



VOTES PRIX 2025 !

Premier « tour » des élections de la saison du côté des enfants ! Nos loupiots les plus assidus vont pouvoir désigner leurs 2 films favoris parmi les 5 précédents.

Plus d'info p.16.

ADOS - ADULTES



ES/CH/FR/UK | 2023 | 116' | VOST FR | DISTRIBUÉ PAR PARADISO

SYNOPSIS : Au tournant des années 70, dans un village minier du désert d'Atacama, au Chili, Medardo, Maria Magnolia et leurs quatre enfants se passionnent pour le cinéma. Mais lorsque le père est accidenté à la mine, l'argent se fait aussi rare que les séances de cinéma. Jusqu'au jour où Medardo décide que chacun de ses enfants ira voir un film et le racontera en rentrant à la maison...

« Une fable touchante [...] Un récit plein de douceur où la vie des protagonistes entre en résonance avec l'histoire complexe du Chili. »
Le Soir

« La capacité de la jeune fille à évoquer les images de l'écran lui permet de se confronter à différentes situations douloureuses. Une histoire de cinéma où la sélection des films choisis, tant à regarder qu'à écouter, n'a rien d'innocent. »
20minutos.es

« Une belle histoire, un bel hommage au cinéma et au pouvoir de la parole et de l'art de raconter. L'auteur, comme son héroïne, est un conteur hors pair. »
CritiquesLibres.com

Les deux séances de ce 14 décembre sont programmées en collaboration avec le Festival Chambard et avec le soutien du Ligueur. Lancé en 2023, l'événement se décline à travers diverses activités culturelles, organisées plusieurs fois par an à Bruxelles.



BIEN PLUS QUE JOUER




SparkleBox



le Ligueur
Les parents s'y retrouvent.



REGARDS ARTISTIQUES SUR LA PARENTALITÉ

ENFANTS - DÈS 5 ANS



LE NOËL DE TEDDY L'OURS

D'ANDREA ECKERBOM
AVEC JOHN F. BRUNGOT,
MARIANN HOLE,
JAN GUNNAR RØISE

NO | 2023 | 80' | + 40' ANIM | VF | DISTRIBUÉ PAR KINEPOLIS

SYNOPSIS : Alors que les premiers flocons de neige viennent de pointer le bout de leur nez, Marianne attend avec impatience l'arrivée de Noël avec toute sa famille. Mais la petite fille ne peut s'empêcher de penser à Teddy, un adorable ours en peluche qu'elle a vu sur l'étagère d'un stand du marché de Noël. Elle en est sûre, elle l'a vu éternuer : et s'il était bel et bien vivant ? Quelqu'un d'autre vient de le gagner à la loterie...

« Un film de Noël familial, tout en douceur et vraiment trop mignon ! »

Les Grignoux

« Un spectacle [...] qui a pour but de divertir grâce à l'humour et à la tendresse dont sont pourvus les personnages. »

Filmages

« Si l'ambiance scandinave des décors paraît quelque peu appuyée, elle offre néanmoins une aura de contes de fées kitsch et agréablement chaleureuse. »

Cineman Critiques



TOUTE L'ÉQUIPE DES SAMEDIS DU CINÉ VOUS SOUHAITE
DE JOYEUSES FÊTES DE FIN D'ANNÉE
ET D'INTENSES MOMENTS CINÉMA.

ADOS - ADULTES



WINTER BREAK

D'ALEXANDER PAYNE
AVEC PAUL GIAMATTI, DOMINIC SESSA,
DA'VINE JOY RANDOLPH

US | 2023 | 133' | VOST FR | DISTRIBUÉ PAR SONY PICTURES

SYNOPSIS : Hiver 1970 : M. Hunham est professeur d'histoire ancienne dans un prestigieux lycée d'enseignement privé pour garçons de la Nouvelle-Angleterre. Pédant et bourru, il n'est apprécié ni de ses élèves ni de ses collègues. Alors que Noël approche, M. Hunham est prié de rester sur le campus pour surveiller la poignée de pensionnaires consignés sur place. Il n'en restera bientôt qu'un : Angus, un élève de 1ère aussi doué qu'insubordonné. Mary, la cuisinière de l'établissement, vient compléter ce trio improbable.

« Réalisateur surdoué, l'Américain Alexander Payne retrouve le génial Paul Giamatti pour une comédie dramatique douce-amère qui explore avec brio les failles d'un trio de laissés-pour-compte amenés à se rapprocher. »

RTBF

« Ce réalisateur d'épatantes satires politiques [...], sait croquer les seventies dans un bouillon unique d'acidité et de sentimentalité. »

Transfuge

« Finesse et intelligence emportent en toutes circonstances la mise dans ce Winter Break irrésistible et euphorisant [...]. »

Culturopoing

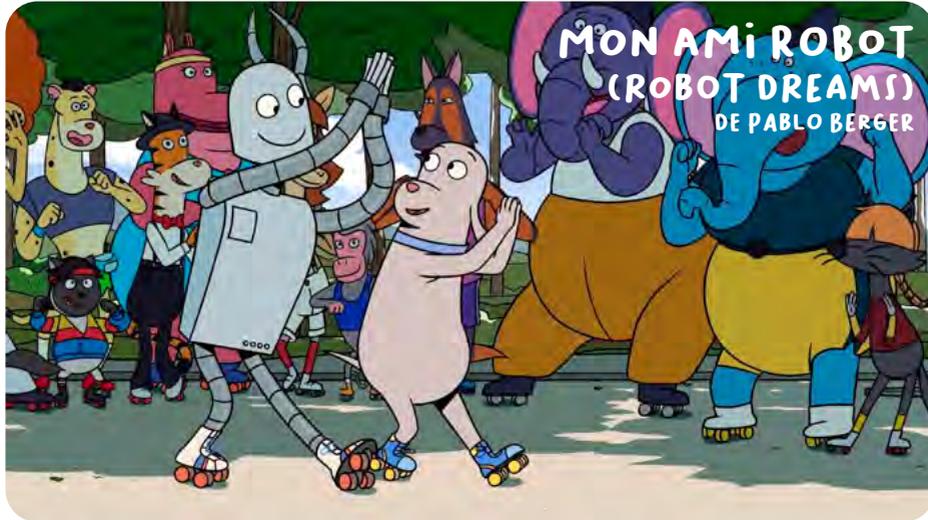
POUR SUIVRE L'ACTUALITÉ DES SAMEDIS DU CINÉ ET VOIR LES BANDES-ANNONCES, RENDEZ-VOUS SUR NOS PAGES FACEBOOK ET INSTAGRAM :



[WWW.INSTAGRAM.COM/SAMEDISDUCINE](https://www.instagram.com/samedisduncine)
[WWW.FACEBOOK.COM/SAMEDISDUCINE](https://www.facebook.com/samedisduncine)



ENFANTS - DÈS 6 ANS



ES/FR | 2023 | 96' | + 40' ANIM | VF (SANS PAROLE) | DISTRIBUÉ PAR CINÉART

SYNOPSIS : Dog vit à Manhattan et la solitude lui pèse. Un jour, il décide de construire un robot, et ils deviennent alors les meilleurs amis du monde : ils jouent à la console, se baladent à Central Park... Un jour, Dog est obligé d'abandonner Robot, qui a rouillé et qui est immobilisé sur la plage. Depuis, les deux amis s'accrochent à l'espoir de se retrouver... Se reverront-ils un jour ?

« Ce film d'animation tous publics offre une méditation délicate sur la force des sentiments. [...] Un film sur l'amitié entre un chien et un robot. Ou l'amour au temps des intelligences artificielles. » La Libre

« Une vibrante romance sans parole, aussi mélancolique que fantaisiste. » Télérama

« Un conte sur l'amitié, tendre et profond. » Les Fiches du Cinéma

MERVEILLEUSE ANNÉE

2025

AUX SAMEDIS DU CINÉ !

ADOS - ADULTES



LE DEUXIÈME ACTE

DE QUENTIN DUPIEUX
AVEC LÉA SEYDOUX,
VINCENT LONDON,
LOUIS GARREL,
RAPHAËL QUENARD

FR | 2024 | 90' | VO FR | DISTRIBUÉ PAR CASE DÉPART

SYNOPSIS : Florence veut présenter David, l'homme dont elle est follement amoureuse, à son père Guillaume. Mais David n'est pas attiré par Florence et souhaite s'en débarrasser en la jetant dans les bras de son ami Willy. Les quatre personnages se retrouvent dans un restaurant au milieu de nulle part...

« Roi de l'absurde au ton et au style inimitables, Quentin Dupieux est passé maître dans le non-sens désopilant et la grande métaphysique rigolarde du vide. [...] Dans Le Deuxième Acte, il joue de la confusion entre le vrai et le faux, la vie et le cinéma, pour offrir une réflexion sur le métier d'acteur et le petit monde du 7e art. Bourrés d'autodérision, ses quatre comédiens jouent le jeu à fond, et réservent au spectateur quelques moments de véritable anthologie comique. Drôle et follement original ! » RTBF

« Sous couvert d'une satire du monde du cinéma, un Dupieux souvent très drôle, parfois vertigineux, et comme toujours teinté d'inquiétude. » Les Fiches du Cinéma

« Satire féroce et jubilatoire ! Des répliques qui claquent et des dialogues qui percutent. » Le Soir

ENFANTS - DÈS 7 ANS



ZODI & TEHU : FRÈRES DU DÉSERT

DE ERIC BARBIER
AVEC ALEXANDRA LAMY,
YASSIR DRIEF,
YOUSSEF HAJDI,
NADIA BENZAKOUR,
AMINE ENNAJI

FR | 2023 | 105' | + 40' ANIM | VO FR | DISTRIBUÉ PAR ATHENA FILMS

SYNOPSIS : Zodi, un jeune nomade de 12 ans, découvre dans le désert un bébé dromadaire orphelin. Il le recueille, le nourrit, le baptise Téhu et devient son meilleur ami. Zodi apprend par une vétérinaire, Julia, que Téhu est un coureur exceptionnel et qu'il peut rapporter beaucoup d'argent à sa tribu. Mais les qualités de son jeune dromadaire suscitent la convoitise de Tarek le braconnier de la région. Pour éviter que Téhu ne soit vendu, Zodi décide alors de s'enfuir et de traverser le Sahara...

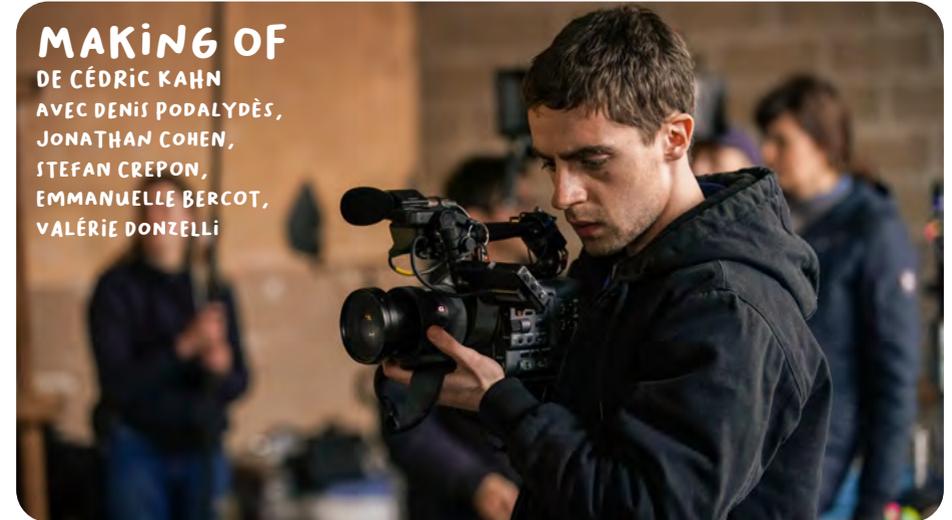
« Il y a de l'aventure, de l'émotion et surtout la découverte d'une pratique méconnue, les courses de dromadaires au Moyen-Orient, dans cette odyssée initiatique bon enfant, destinée au jeune public. »

Télé 7 Jours

« Ce récit classique séduit notamment par la lumineuse beauté des décors, qui méritent vraiment le grand écran. »

Femme actuelle

ADOS - ADULTES



MAKING OF

DE CÉDRIC KAHN
AVEC DENIS PODALYDÈS,
JONATHAN COHEN,
STEFAN CREPON,
EMMANUELLE BERCOT,
VALÉRIE DONZELLI

FR | 2024 | 114' | VO FR | DISTRIBUÉ PAR DISTRI 7

SYNOPSIS : Simon, réalisateur aguerri, débute le tournage d'un film racontant le combat d'ouvriers pour sauver leur usine. Mais entre les magouilles de son producteur, des acteurs incontrôlables et des techniciens à cran, il est vite dépassé par les événements. Abandonné par ses financiers, Simon doit affronter un conflit social avec sa propre équipe. Dans ce tournage infernal, son seul allié est le jeune figurant à qui il a confié la réalisation du making of...

« Le cinéma est un sport de combat », disait Godard. Et ce n'est pas Cédric Kahn (Le Procès Goldman) qui le contredira. Dans Making of, il plonge le spectateur dans les coulisses d'un tournage qui part à vau-l'eau. »

Le Nouvel Obs

« Cédric Kahn réalise une comédie efficace sur la fabrication du cinéma, interrogeant les structures économiques qui sous-tendent son industrie. »

Libération

« Un grand film et une grande comédie qui restera dans les annales. »

Franceinfo Culture

LOUPIOTE ASBL
- PARTENAIRE DES SAMEDIS DU CINÉ -

RETROUVEZ TOUTES NOS ACTIVITÉS D'ÉDUCATION DES JEUNES
AU ET PAR LE CINÉMA SUR WWW.LOUPIOTE.BE !

ENFANTS - DÈS 6 ANS



SACRÉES MOMIES

DE JUAN JESÚS GARCÍA GALOCHA

ES | 2023 | 89' | + 40' ANIM | VF | DISTRIBUÉ PAR WARNER BROS

SYNOPSIS : Vous êtes-vous déjà demandé à quoi ressemblait le monde des momies ? Sous les pyramides d'Égypte se trouve un royaume fabuleux, où les momies conduisent des chars, rêvent de devenir des pop stars et vivent à l'écart de la civilisation humaine. Mais lorsqu'un archéologue sans scrupule pille un de leurs trésors, Thut et la princesse Nefer, fiancés malgré eux, se voient contraints de faire équipe et de se rendre dans le monde des vivants...

« Émaillé de chansons pimpantes, ce gentil dessin animé ne manque ni de charme ni de rythme, jouant avec malice sur tous les codes du film de momies – sans l'aspect horrifique. » Télérama

« Premier long métrage de son réalisateur, le film parvient à se démarquer du tout-venant de l'animation grâce à un rythme sans temps mort et à une bande originale effrénée. Une belle aventure [...] avec des personnages hauts en couleur. » Télé Loisirs

ADOS - ADULTES



HORS-SAISON

DE STÉPHANE BRIZÉ
AVEC GUILLAUME CANET,
ALBA ROHRWACHER,
SHARIF ANDOURA

FR | 2024 | 114' | VO FR | DISTRIBUÉ PAR CINÉART

SYNOPSIS : Mathieu habite à Paris, Alice vit dans une petite cité balnéaire de l'ouest de la France. Il caresse la cinquantaine, c'est un acteur connu. Elle est dans la quarantaine, et professeure de piano. Ils se sont aimés il y a une quinzaine d'années, puis se sont séparés. Depuis, le temps est passé, chacun a suivi sa route et les plaies se sont refermées peu à peu. Quand Mathieu vient diluer sa mélancolie dans les bains à remous d'une thalasso, il retrouve Alice par hasard...

« Cinéaste engagé adepte de la chronique sociale, Stéphane Brizé (La Loi du marché, En guerre, Un autre monde) nous cueille et nous désarme avec un beau film mélancolique sur l'amour. » RTBF

« Sur une musique de Vincent Delerm, il orchestre une parenthèse, hors du monde et hors du temps, qui réveille les douleurs enfouies et amène chacun à se questionner sur la place qu'il occupe et le chemin qu'il s'est choisi. » RTBF

« S'il dessine en arrière-plan les contours d'une société obsédée par la réussite, Hors-saison est avant tout un film d'amour, qui met en scène deux êtres travaillés par le doute. » Franceinfo Culture



BIENTÔT LA SAINT-VALENTIN...
AVEC DES FILMS QUI CÉLÈBRENT
LES AMOUREUX !

ENFANTS - DÈS 6 ANS


LINDA VEUT DU POULET
 DE CHIARA MALTA & SÉBASTIEN LAUDENBACH

FR/iT | 2023 | 76' | + 40' ANIM | VF | DISTRIBUÉ PAR LE PARC

SYNOPSIS : Non, ce n'est pas Linda qui a pris la bague de sa mère Paulette ! Cette punition est parfaitement injuste !... Et maintenant Paulette ferait tout pour se faire pardonner, même un poulet aux poivrons, elle qui ne sait pas cuisiner. Mais comment trouver un poulet un jour de grève générale ?... De poulailler en camion de pastèques, de flicaille zélée en routier allergique, de mémé en inondation, Paulette et sa fille partiront en quête du poulet, entraînant toute la « bande à Linda » et finalement tout le quartier. Mais Linda ne sait pas que ce poulet, jadis si bien cuisiné par son père, est la clef de son souvenir perdu...

« Entre rire et émotion, mais avec un rythme trépidant et un épatant travail sur le son en prise directe qui plante les scènes dans le réel, le film superbement maîtrisé aborde joliment la solidarité, le deuil, l'enfance, l'injustice, les manif', la famille monoparentale. »
Le Soir

« Avec des dialogues rafraîchissants, des situations irrévérencieuses et un univers graphique sensuel et chatoyant, Chiara Malta et Sébastien Laudenbach nous offrent véritablement un pur moment de bonheur. »
Franceinfo Culture



* SAMEDI SPÉCIAL CARNAVAL *

C'EST LA FÊTE DES DÉGUISEMENTS !
 SOYEZ DONC CRÉATIFS-VEZ...
 RÉCUPÉREZ, BRICOLEZ ET VENEZ
 PARADER AVEC SUPER CAROTTE !

ADOS - ADULTES


BONNARD, PIERRE ET MARTHE
 DE MARTIN PROVOST
 AVEC CÉCILE DE FRANCE,
 VINCENT MACAIGNE,
 STACY MARTIN

FR | 2023 | 122' | VO FR | DISTRIBUÉ PAR IMAGINE

SYNOPSIS : Pierre Bonnard ne serait pas le peintre que tout le monde connaît sans l'énigmatique Marthe qui occupe à elle seule presque un tiers de son œuvre...

« Après Séraphine, son long métrage de fiction consacré à l'artiste Séraphine de Senlis, Martin Provost revient vers sa passion pour la peinture et rend hommage à Pierre Bonnard, avec une histoire d'amour, dans un film lumineux. »
RTBF

« Solaire, la mise en scène devient sensuelle, [...]. Un érotisme raffiné parcourt le film, reflet des nus prédominants chez Bonnard en 1893. »
Franceinfo Culture

« [...] Le portrait d'une femme, énigmatique et en avance sur son temps. »
Le Soir

« Une histoire d'amour à nulle autre pareille, donnée à partager comme une éternelle source d'inspiration. »
Télérama

14/12



par La Petite Fanfare de la Grande Vie | 110'

de L. Scherfig
ES/CH/FR/UK | 2023 | 116' | VOST FR

+ 40' d'anim.

28/12



d'A. Eckerbom
NO | 2023 | 80' | VF

d'A. Payne
US | 2023 | 133' | VOST FR

+ 40' d'anim.

11/01



de P. Berger
ES/FR | 2023 | 96' | VF (Sans parole)

de Q. Dupieux
FR | 2024 | 80' | VO FR

+ 40' d'anim.

25/01



de E. Barbier
FR | 2023 | 105' | VO FR

de C. Kahn
FR | 2024 | 114' | VO FR

+ 40' d'anim.

08/02



de J. J. Garcia Galocha
ES | 2023 | 89' | VF

de S. Brizé
FR | 2024 | 114' | VO FR

+ 40' d'anim.

22/02



de C. Malta & S. Laudenbach
FR/IT | 2023 | 76' | VO FR

de M. Provost
FR | 2023 | 122' | VO FR



PRIX SAMEDIS DU CINÉ 2025 !



Après *Les Bad Guys* en 2024, quel sera le « Meilleur Film pour la Jeunesse » en 2025 ?

Pour le savoir, plusieurs étapes de sélection seront nécessaires tout au long de cette nouvelle saison. Ainsi, un premier suffrage aura lieu le samedi **14 décembre** et prendra en compte les 5 films des 5 séances précédentes. Les **8 mars** et **31 mai 2025**, les enfants pourront à nouveau élire leurs 2 films favoris parmi les 6 projetés précédemment avant la grande finale du **14 juin**, qui décidera du « Prix Samedis du Ciné 2025 » !

Attention ! : seuls les enfants inscrits aux « Samedis du Ciné » et ayant assisté à 3 ou 4 séances sur les 5 ou 6 prises en compte pourront voter.

Exception faite pour le 14 juin où tous les loupiots pourront participer à l'élection à condition d'avoir visionné les 2/3 des films projetés durant l'entièreté de la saison (soit participation à minimum 11 séances sur 17, la séance de rentrée et les 2 séances de clôture restant hors compétition).

Le Prix sera remis en début de saison suivante, en septembre 2025 donc, à l'occasion d'une séance spéciale de projection du film-lauréat et en présence de tous les enfants, des parents, autres adultes, et même peut-être d'invités surprises...

Loupiots et loupiotes, prenez donc bonne note des dates reprises ci-dessus et identifiées par le signe 🗳️ dans le calendrier.

INVITE TES AMI·E·S ET VIENS FÊTER TON ANNIVERSAIRE AUX SAMEDIS DU CINÉ !

Pour tout groupe au-delà de 4 enfants : réservation indispensable et présence d'un adulte demandée.
0496/801908 | info@samedisducine.be

LES RENDEZ-VOUS DE CETTE SAISON 2024 - 2025

SEPTEMBRE	OCTOBRE	NOVEMBRE	DÉCEMBRE	JANVIER
🗳️ SAMEDI 21 🌟	SAMEDI 5 SAMEDI 19	SAMEDI 2 SAMEDI 16 SAMEDI 30 🌟	🗳️ SAMEDI 14 🗳️ SAMEDI 28	SAMEDI 11 SAMEDI 25
FÉVRIER	MARS	AVRIL	MAI	JUIN
SAMEDI 8 SAMEDI 22	SAMEDI 8 🗳️ SAMEDI 22	SAMEDI 5 SAMEDI 19	SAMEDI 3 SAMEDI 17 SAMEDI 31 🗳️	SAMEDI 14 🗳️

🗳️ VOTES PRIX SAMEDIS DU CINÉ 2025
🌟 ÉVÈNEMENTS DÉBAT-RÉA



UN FESTIVAL PERMANENT

Organisé par **Clap Education**, association sans but lucratif En partenariat avec l'ASBL **Loupiote** et le Cinéma **Vendôme**

Avec l'appui et le concours des organismes suivants :
La Fédération Wallonie-Bruxelles et le Centre du Cinéma
Le Service Public Francophone Bruxellois
La Commune d'Ixelles



LOUPIOTE ASBL
Avenue du Chêne, 206
4802 Verviers / Heusy
WWW.LOUPIOTE.BE

CLAP EDUCATION ASBL
Av. Guillaume Gilbert, 5
1050 Ixelles
0496/801908
INFO@SAMEDI5DUCINE.BE
WWW.SAMEDI5DUCINE.BE

CINÉMA VENDÔME
Chaussée de Wavre, 18
1050 Ixelles
WWW.CINEMA-VENDOME.BE