

N°63

Les SAMEDIS du



PROGRAMME SEPTEMBRE - NOVEMBRE 2024

AU CINÉMA VENDÔME - 2,50 € LA PLACE

CLAP EDUCATION PRÉSENTE
EN PARTENARIAT AVEC L'ASBL LOUPIOTE ET LE CINÉMA VENDÔME



UNE FORMULE ORIGINALE À DESTINATION DES PETITS ET DES GRANDS
DANS UN CADRE RÉCRÉATIF ET ÉDUCATIF

OBJET : « LES SAMEDIS DU CINÉ », ciné-club familial et éducatif, propose, 20 samedis par an (de la mi-septembre à la mi-juin), dès 10h30 du matin dans 2 salles du Cinéma Vendôme, 2 séances de cinéma séparant les enfants des adultes à un prix démocratique.

POUR LES ADULTES - SEULS, SANS LES ENFANTS : des productions récentes de qualité, des « Débat-Réa » en présence des réalisateurs.trices, des séances à thèmes.

POUR LES ENFANTS - DONC SANS ADULTES NI PARENTS : encadrement et animation par l'équipe de l'ASBL Loupiote autour de films qui leur sont destinés et que le marché commercial ne leur apporte que rarement. Selon les films, une fiche pédagogique est remise à la sortie.

PRÉCISION : les enfants doivent être âgés de minimum 5 ans (cf. âge conseillé pour chaque séance) pour être admis aux « Samedis du Ciné ». L'accès est bien sûr autorisé aux enfants non accompagnés tout comme les adultes sont les bienvenus sans enfants pour voir le film qui leur est réservé. Mais chacun dans « sa » salle (un principe : pour une fois « parents non admis » dans la salle des enfants).

DISPOSITION IMPORTANTE : la séance des adultes s'achève quelques minutes avant l'autre, de manière à leur permettre de retrouver les enfants en toute quiétude.

PRIX DU TICKET : 2,50 € chacun + COLLATION OFFERTE AUX ENFANTS

EN BREF, UNE FÊTE PERMANENTE, UNE INLISSABLE FORCE
DANS L'APPROCHE DU LANGAGE CINÉMATOGRAPHIQUE

WWW.SAMEDISDUCINE.BE

WWW.FACEBOOK.COM/SAMEDISDUCINE

WWW.INSTAGRAM.COM/SAMEDISDUCINE



LOUPIOTE ASBL

Vendôme



AMi-E-S DES SAMEDIS, BONJOUR !

Au crépuscule de l'été, voici revenir en trombe la valeureuse locomotive des Samedis du Ciné pour une 18ème saison consécutive au Cinéma Vendôme ! A la barre : les irrésistibles **Bad Guys**, grands vainqueurs du « **Prix Samedis du Ciné 2024** » décerné par les enfants (cf vote du 15 juin), et dont la fougue intrépide nous conduira sans aucun doute vers un nouveau succès !

A l'heure des changements politiques et de la réorganisation qui s'opère à Bruxelles, notre projet (unique en son genre) devra en effet plus que jamais faire entendre ses forces, défendre ses valeurs et convaincre de sa pertinence dans le paysage socio-culturel de la capitale. Petits et grands amis des Samedis, nous vous attendons donc nombreux à nos côtés **ce 21 septembre** pour célébrer dignement cette nouvelle rentrée ! Et une fois n'est pas coutume, l'accès aux deux séances sera cette année encore complètement **gratuit** !!

Ainsi, sur le modèle des années précédentes, la salle des enfants s'ouvrira exceptionnellement aux parents et autres adultes à l'occasion de la re-projection du film plébiscité par notre jeune jury, tandis qu'en parallèle, c'est l'incontournable film belge **Quitter la nuit** qui sera mis à l'honneur dans le cadre de la Fête de la Fédération Wallonie-Bruxelles et suivi d'un nouveau « **Débat-Réa** » d'exception en présence de la jeune réalisatrice **Delphine Girard**.

Quitter la nuit, mettre au jour les injustices, faire la lumière sur les zones les plus sombres et les plus embarrassantes de notre humanité, balayer le jeu des apparences et du déni pour oser la vérité... Un défi de taille pour les protagonistes de cette nouvelle programmation ados/adultes emmenée une nouvelle fois par des femmes, personnalités engagées aux sensibilités multiples et ô combien charismatiques dans leur détermination à sortir de l'ombre et à prendre tous les risques pour combattre les violences et les inégalités.

Quitter la nuit, oser nommer l'indicible et questionner, abandonner le statut de victime pour se donner une chance de guérir et d'avancer... De toute évidence le Cinéma pourra nous éclairer et se faire une fois de plus le partenaire privilégié de nos trajectoires intimes vers la résilience et l'émancipation.

Ami-e-s des Samedis, ne vous y trompez pas : **Après la pluie** (cf « **Débat-Réa Mois du Doc** » du 30 novembre) **C'è ancora domani** ! Un demain porteur d'espoir et de transformations, un demain à l'image de l'écran blanc, réceptacle de nos projections les plus élevées, peuplées de rêves de paix et d'unité...

Dans l'impatience de vous retrouver !

Véronique Dahout et Christophe Istace
Ainsi que toute l'équipe des « Samedis du Ciné »
Pour les ASBL Loupiote et Clap Education



ENFANTS – DÈS 6 ANS – PARENTS EXCEPTIONNELLEMENT ADMIS

LES BAD GUYS
DE PIERRE PERIFEL

! PRIX SDC 2024 !



US | 2022 | 100' | VF | DISTRIBUÉ PAR SONY PICTURES

SYNOPSIS : Emmenés par le très fringant et pickpocket Monsieur Loup, cinq amis pour la vie n'ont qu'une devise: « Sois méchant ou change de camp ». Mais après des années d'incalculables méfaits, ces cinq redoutables criminels finissent par se faire arrêter. Ils concluent alors un marché (qu'ils n'ont évidemment pas l'intention d'honorer) afin de s'éviter bien des années en prison : les Bad Guys vont devenir des citoyens respectables ! Mais vont-ils parvenir à suivre le chemin de la rédemption et devenir enfin des gentils ?

« Du suspens, des retournements en pagaille, de l'humour dans les dialogues autant que dans les situations... Un film d'action qui n'oublie pas d'offrir aux enfants de quoi réfléchir sur le sens de l'amitié, le poids du déterminisme ou encore la rédemption. » RTBF

« Ce film d'animation à la réalisation efficace (tel un Quentin Tarantino pour enfants) et très drôle réunit tous les ingrédients pour ravir petits et grands. » Télé Loisirs



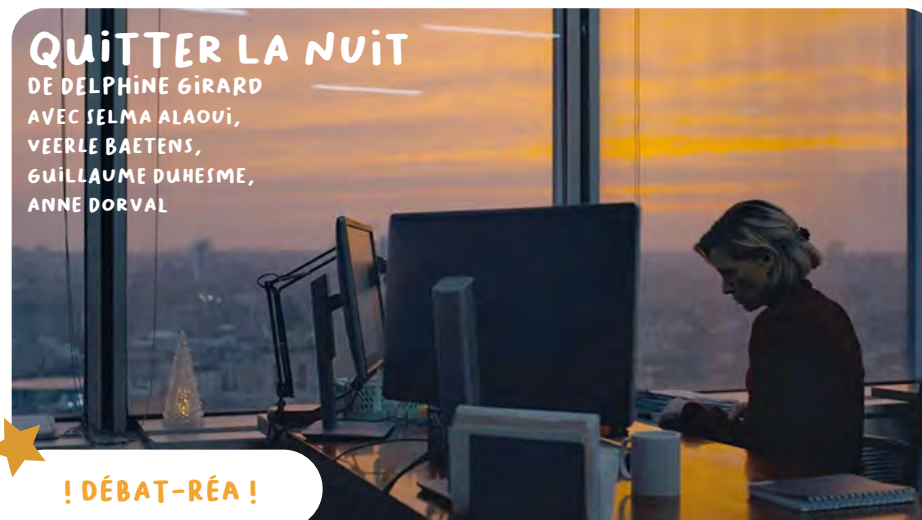
REMISE DU PRIX SDC 2024 !

Elu « Meilleur Film pour la Jeunesse » par les enfants, **Les Bad Guys** remporte le « Prix Samedis du Ciné 2024 » à l'occasion d'une matinée spéciale de « re-projection » pleine de surprises !



Séance gratuite exceptionnellement ouverte aux parents et autres adultes !

ADOS – ADULTES



QUITTER LA NUIT

DE DELPHINE GIRARD
AVEC SELMA ALAOUÏ,
VEERLE BAETENS,
GUILLAUME DUHESME,
ANNE DORVAL



! DÉBAT-RÉA !

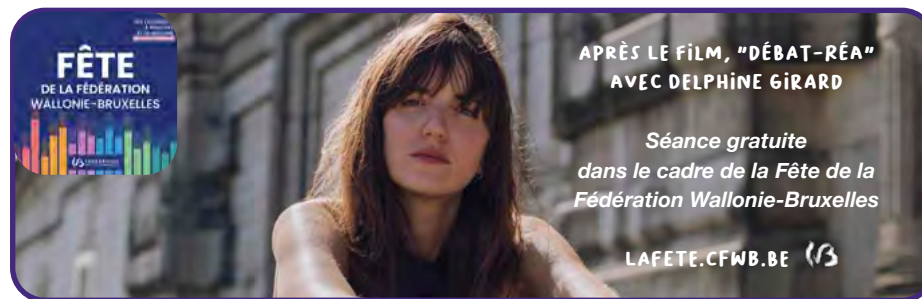
BE/FR/CA | 2023 | 108' | VO FR | DISTRIBUÉ PAR O'BROTHER

SYNOPSIS : Une nuit, une femme en danger appelle la police. Anna prend l'appel. Un homme est arrêté. Les semaines passent, la justice cherche des preuves, Aly, Anna et Dary font face aux échos de cette nuit qu'ils ne parviennent pas à quitter...

« Cinq années après avoir tourné son court métrage Une soeur, encensé jusqu'aux Oscars où il fut nommé en 2020, Delphine Girard signe une version plus longue de celui-ci. Oeuvre à la croisée des genres, dont l'efficacité du scénario côtoie la précision de la mise en scène et vice versa, Quitter la nuit est l'un des films-phares — belge ! — de ce début d'année. » Les Grignoux

« Un très beau jeu de lumière accompagne l'avancée sur plusieurs mois des personnages, qui tentent de quitter cette nuit-là : très sombre lors des événements traumatisants qui se passent de nuit, il finit par nous emmener jusqu'à un petit matin aussi lumineux que porteur d'espoirs. »

Les Grenades - RTBF



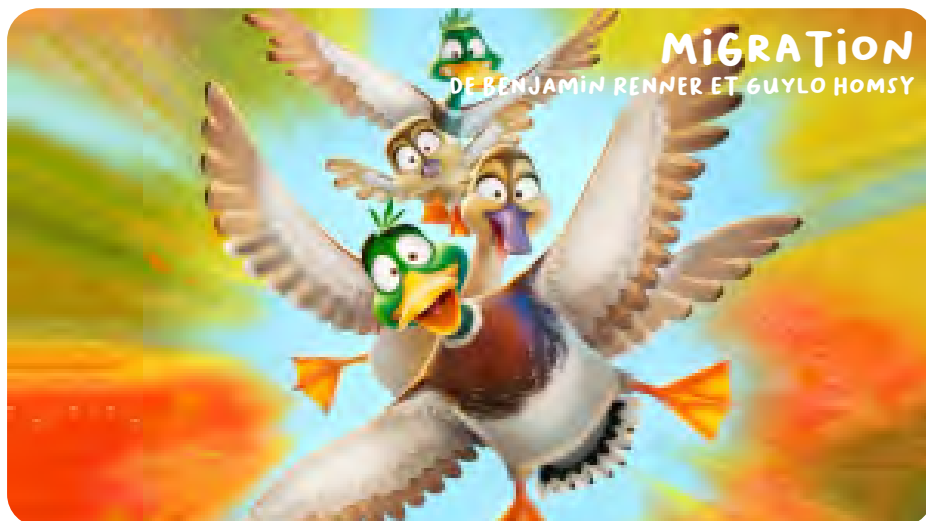
APRÈS LE FILM, "DÉBAT-RÉA"
AVEC DELPHINE GIRARD

Séance gratuite
dans le cadre de la Fête de la
Fédération Wallonie-Bruxelles

LAFETE.CFWB.BE



ENFANTS - DÈS 6 ANS



US/CA/FR | 2023 | 82' | + 40' ANIM | VF | DISTRIBUÉ PAR SONY PICTURES

SYNOPSIS : La famille Colvert est en proie à un dilemme : alors que Mack se plaît à patauger paisiblement avec sa famille dans leur petite mare, sa femme Pam voudrait montrer à ses enfants le reste du monde. Après avoir accueilli des canards migrants, ils se lancent finalement dans un périple en famille. Alors qu'ils s'envolent vers le soleil pour l'hiver, le plan si bien tracé des Colvert va vite battre de l'aile...

« Une famille de canards part à la découverte du monde et le voyage accumule les surprises ! Drôle et plein d'action, ce film est cosigné par Benjamin Renner, auteur d'Ernest et Célestine et du Grand Méchant Renard et autres contes... »
Les Grignoux

« Les réalisateurs Benjamin Renner et Guylo Homsy unissent leurs forces afin de nous embarquer dans un ambitieux long métrage d'animation centré sur une famille de canards prête à surmonter ses peurs pour vivre la grande aventure. Un récit d'apprentissage riche en gags, en trouvailles visuelles et en émotions ! »
RTBF

POUR SUIVRE L'ACTUALITÉ DES SAMEDIS DU CINÉ ET VOIR LES BANDES-ANNONCES, RENDEZ-VOUS SUR NOS PAGES FACEBOOK ET INSTAGRAM :



WWW.INSTAGRAM.COM/SAMEDISDUCINE
WWW.FACEBOOK.COM/SAMEDISDUCINE



ADOS - ADULTES



DE | 2024 | 102' | VOST FR | DISTRIBUÉ PAR CINÉART

SYNOPSIS : Carla Nowak vient d'intégrer un nouveau collège. Elle y enseigne les matières scientifiques et l'éducation physique. Une série de vols perturbe la tranquillité de l'école et Carla assiste, impuissante, à l'interrogatoire de deux délégués de classe à qui l'on demande de dénoncer les coupables. Des méthodes approuvées par la direction et qui la choquent profondément, d'autant que les vols continuent. Carla tente de piéger l'auteur en laissant la webcam de son portable allumée dans la salle des profs...

« L'ambiance de cette Salle des profs est parfaitement glaciale, comme la lumière d'hiver bleutée qui nimbe le collège allemand où une jeune prof de mathématiques idéaliste va vivre une semaine en enfer... »
Télérama

« İlker Çatak a mis en scène son film avec le rythme trépidant d'un thriller, sa caméra ne quittant pas d'une semelle son héroïne, incarnée avec une intense sobriété par Leonie Benesch. Il parvient à aborder des problématiques cruciales comme le racisme rampant, les divergences de méthodes d'éducation entre les différents professeurs, la difficulté pour une nouvelle venue de s'intégrer dans une équipe déjà soudée, sans jamais perdre le fil de son récit. »
RTBF

« La salle des profs : intense et captivant. Un film qui parle de l'école, mais aussi de la société en général. »
Le Soir

ENFANTS - DÈS 5 ANS



BE/FR | 52' | + 60' ANIM | VO FR

En partenariat avec l'équipe du Festival AlimentTERRE, l'asbl Loupiote accompagne les enfants dans la découverte de deux courts métrages à l'occasion d'une séance spéciale dédiée aux enjeux de notre alimentation :

PATATE ET LE JARDIN POTAGER de Damien Louche-Pélissier et Benoît Chieux | 25' | 2001

Dans un jardin potager, quatre légumes s'aperçoivent que leur bon jardinier venu pour les récolter les a oubliés. Une petite carotte, un poireau craintif et un brocoli roublard décident d'envoyer en éclaireur, Patate, le quatrième de la bande...

LE PARDUM DE LA CAROTTE de Rémi Durin et Arnaud Demuynck | 27' | 2014

Lapin et écureuil sont voisins et amis. Ils sont aussi gourmands et bons vivants mais des différences de goût les mènent à la dispute. L'écureuil, fâché, déménage de nuit et se fait rattraper par un renard...



Organisé par Humundi, une ONG de solidarité internationale, en collaboration avec une centaine de partenaires, le festival international de films AlimenTERRE propose des projections, ateliers et rencontres, avec la présence de spécialistes du monde agricole, de cinéastes, d'experts du Nord et du Sud et des porteurs d'initiatives en faveur de systèmes agricoles et alimentaires sains, durables et résilients.

FESTIVALALIMENTERRE.BE

ADOS - ADULTES



CA/FR | 2023 | 89' | VO ST FR

SYNOPSIS : Nouvellement embauchée à titre de traductrice français-espagnol dans une usine employant des ouvriers guatémaltèques, une jeune femme entreprend avec ces derniers une résistance quotidienne pour lutter contre l'exploitation dont ils sont victimes...

« Prenant de la première à la dernière minute, avec un sens bluffant de l'immersion, Dissidente (Richelieu) détaille, sans une once de manichéisme, les rapports de force entre exploités à tous les niveaux de la chaîne économique. »

Télérama

« À la fois humaine, sociale et politique, Richelieu s'avère une oeuvre forte sur la nécessité de prendre position. »

Cinoche.com

« Un film coup de poing pour décrypter sans répit ni manichéisme les différentes strates de l'esclavagisme moderne. »

aVoiR-aLire

CETTE SÉANCE CLÔTURERA LA 16ÈME
ÉDITION DU FESTIVAL ET SERA PRÉCÉDÉE
DE LA REMISE DU PRIX ALIMENTERRE
2024 PAR UN JURY DE CITOYEN·NE·S !

REMISE DU PRIX À 10H30 - FILM À 11H



gsara

humundi
SOS FAIM

VOTRE PROGRAMME SEPTEMBRE - NOVEMBRE 2024

21/09



de P. Perifel
US | 2022 | 100' | VF



de D. Girard
BE/FR/CA | 2023 | 108' | VO FR

+ 40' d'anim.

05/10



de B. Renner et G. Homsy
US/CA/FR | 82' | VF



de I. Çatak
DE | 2024 | 102' | VOST FR

+ 60' d'anim.

19/10



Séance courts métrages
BE/FR | 52' | VO FR



de P.-P. Chevigny
CA/FR | 2023 | 89' | VOST FR

+ 40' d'anim.

02/11



de B. Chieux
FR/BE | 2023 | 81' | VO FR



de S. Frears
UK | 2022 | 109' | VOST FR

+ 40' d'anim.

16/11



de J. Capobianco
et P.-L. Granjon
IR/US/FR | 2023 | 100' | VF



de P. Cortellesi
IT | 2024 | 118' | VOST FR

+ 40' d'anim.

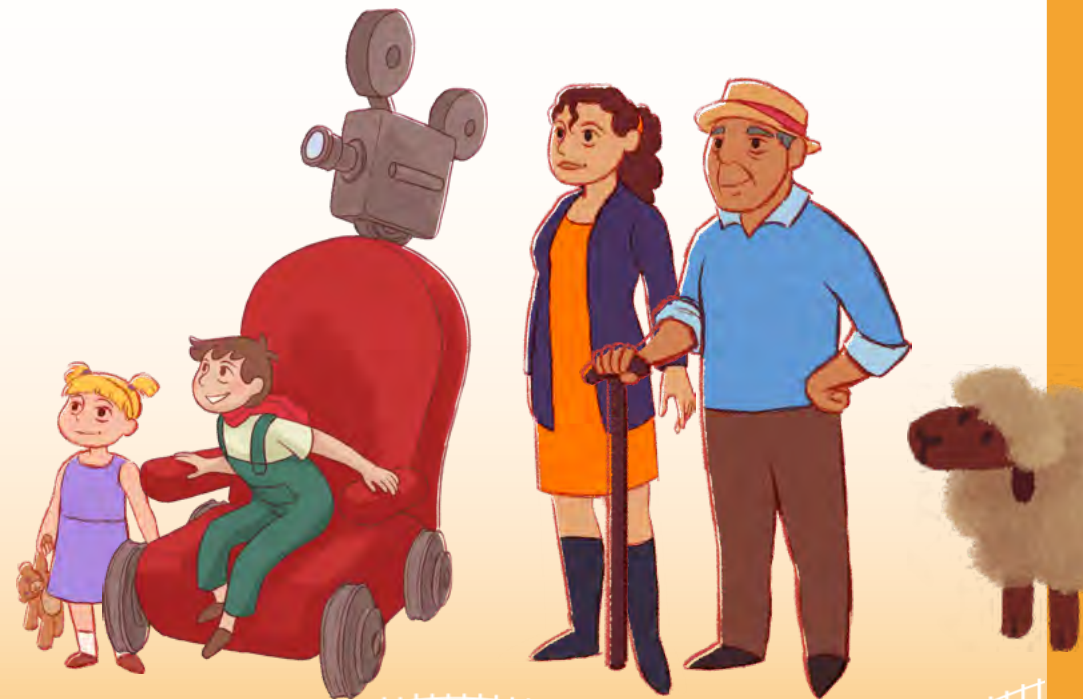
30/11



de G. Maidatchevsky
FR/CA/IT | 2023 | 80' | VF



de Q. Noifalisse et J. Parotte
BE | 2024 | 75' | VO FR



ENFANTS – DÈS 6 ANS



FR/BE | 2023 | 81' | + 40' ANIM | VO FR | DISTRIBUÉ PAR LE PARC DISTRIBUTION

SYNOPSIS : Juliette et Carmen, deux sœurs intrépides de 4 et 8 ans, découvrent un passage secret vers Le Royaume des Courants d'Air, leur livre favori. Transformées en chats et séparées l'une de l'autre, elles devront faire preuve de témérité et d'audace pour se retrouver. Avec l'aide de la cantatrice Selma, elles tenteront de rejoindre le monde réel en affrontant Sirocco, le maître des vents et des tempêtes... Mais ce dernier est-il aussi terrifiant qu'elles l'imaginent ?

« [...] Avec ses couleurs vives et son bestiaire constamment inventif, Sirocco et le Royaume des courants d'air prend la forme d'une fabuleuse invitation au voyage, riche en mystères, en trouvailles, en imprévus et en surprises. En se focalisant sur deux enfants ordinaires plongées dans une grande aventure qui les dépasse, le film invite les jeunes spectateurs dès l'âge de 6 ans à un véritable émerveillement de tous les instants. Un fascinant périple enchanté ! »

RTBF

« De ce voyage, l'on revient, admiratif de la délicatesse avec laquelle il transporte les âmes, dans l'évocation sensible de la mort et de la perte. »

Le Dauphiné Libéré



ADOS – ADULTES



UK | 2022 | 109' | VOST FR | DISTRIBUÉ PAR WW ENTERTAINMENT

SYNOPSIS : Inspiré d'une histoire incroyable mais vraie, *The Lost King* retrace l'extraordinaire aventure de Philippa Langley, passionnée d'histoire à la volonté de fer qui, sur une simple intuition et malgré l'incompréhension de ses proches et la défiance du monde universitaire, a voulu rétablir la vérité autour de Richard III, l'un des monarques les plus controversés de l'histoire...

« Superbement écrit, mis en scène et interprété, *The Lost King* emmène de bout en bout dans un récit enlevé, tendre, drôle et corrosif. Passionnant. »

FranceCulture

« Stephen Frears revient sur l'histoire vraie de Philippa Langley, qui découvrit la dépouille de Richard III à Leicester en 2012 et, à travers elle, donne à voir de manière sensible le processus intuitif à l'œuvre. Un film hautement réjouissant ! »

Bande à part

« Un nouveau portrait de femme qui se regarde avec plaisir. »

RTBF

ENFANTS – DÈS 6 ANS



IR/US/FR | 2023 | 97' | + 40' ANIM | VF | DISTRIBUÉ PAR LE PARC DISTRIBUTION

SYNOPSIS : Bienvenue dans la Renaissance ! Une époque où artistes, savants, rois et reines inventent un monde nouveau. Parmi eux, un curieux personnage passe ses journées à dessiner d'étranges machines et à explorer les idées les plus folles. Observer la lune, voler comme un oiseau, découvrir les secrets de la médecine... il rêve de changer le monde. Embarquez pour un voyage avec le plus grand des génies, Léonard de Vinci !

« Comment inciter les enfants à s'accrocher en cours de sciences ou d'histoire ? En leur faisant découvrir le génie de la Renaissance, avec en bonus les voix de Juliette Armanet et André Dussolier. »

Télérama

« Ce film d'animation original et emballant parvient à rendre visible et fascinant «le pouvoir des idées et de l'imagination» qui a guidé le maître de la Renaissance durant toute sa vie. »

La Libre

« Sculpture, peinture, dessin, musique... Léonard de Vinci est un artiste polymathe et le film de Jim Capobianco et Pierre-Luc Granjon le lui rend bien. Outre la présence en arrière-plan de quelques-unes de ses constructions et de ses tableaux les plus célèbres – à commencer par le portrait de La Joconde – Léo, la fabuleuse histoire de Léonard de Vinci met à l'honneur tous les arts du peintre. »

France Info Culture

ADOS – ADULTES



IT | 2024 | 118' | VOST FR | DISTRIBUÉ PAR ATHENA FILMS

SYNOPSIS : Mariée à Ivano, Delia, mère de trois enfants, vit à Rome dans la seconde moitié des années 40. La ville est alors partagée entre l'espoir né de la Libération et les difficultés matérielles engendrées par la guerre qui vient à peine de s'achever. Face à son mari autoritaire et violent, Delia ne trouve du réconfort qu'auprès de son amie Marisa avec qui elle partage des moments de légèreté et des confidences intimes. Leur routine morose prend fin au printemps, lorsque toute la famille en émoi s'appête à célébrer les fiançailles imminentes de leur fille aînée, Marcella. Mais l'arrivée d'une lettre mystérieuse va tout bouleverser et pousser Delia à trouver le courage d'imaginer un avenir meilleur, et pas seulement pour elle-même...

« Avec ce film qui trouve le juste équilibre entre rire et larmes, Paola Cortellesi signe le retour de la grande comédie italienne, celle qui parle de la réalité. »

Le Point

« Un film choc, qui interpelle les spectateurs sur la place de la femme dans la société italienne d'aujourd'hui, dans un pays bouleversé par les féminicides. »

Le Soir

« Sous l'ironie, un film éminemment politique. »

Les Fiches du Cinéma

EN AMONT DU 25 NOVEMBRE, JOURNÉE INTERNATIONALE
DE LUTTE CONTRE LES VIOLENCES FAITES AUX FEMMES,
LES SAMEDIS DU CINÉ METTENT L'ACCENT SUR
CETTE PROBLÉMATIQUE

ENFANTS - DÈS 6 ANS

KINA & YUK : RENARDS DE LA BANQUISE
DE GUILLAUME MAÏDATCHEVSKY

FR/CA/IT | 2023 | 80' | + 40' ANIM | VF | DISTRIBUÉ PAR DISTRI 7

SYNOPSIS : Kina et Yuk, un couple de renards polaires prêt à fonder leur famille, vivent paisiblement sur la banquise du Grand Nord. La température est anormalement douce et la nourriture de plus en plus rare, obligeant Yuk à s'aventurer toujours plus loin pour subvenir à leurs besoins. Quand soudain, un craquement terrible causé par la fonte des glaces va venir perturber cette nature majestueuse et séparer nos renards, isolés chacun sur un bout de la banquise. Ils vont devoir braver tous les dangers et explorer de nouveaux territoires dans l'espoir de se retrouver à temps pour la naissance de leurs petits.

« Raconté par Virginie Efira, le nouveau film du réalisateur français Guillaume Maïdatchevsky, grand spécialiste de la faune, impressionne par ses images tout simplement époustouflantes. » RTBF

« Ici, pas d'anthropomorphisme mais un souci d'être au plus juste avec les animaux, attentif à leurs comportements. » Le Soir

« Un joli conte, aussi pédagogique que poétique. » Télérama



ADOS - ADULTES

APRÈS LA PLUIE
DE QUENTIN NOIRFALISSE ET JEREMY PAROTTE

! DÉBAT-RÉA !

BE | 2024 | 75' | VO FR | DISTRIBUÉ PAR LE PARC DISTRIBUTION

SYNOPSIS : C'est l'histoire d'une crue. C'est l'histoire d'une crise. La balafre laissée par les inondations de 2021 dans les vallées de la Vesdre et de l'Ourthe est encore bien là. Quand il pleut, les gouttes rappellent les morts et les gravats. Comment se reconstruire ? Du quotidien de sinistrés suivis au long cours aux visions d'avenir d'urbanistes chargés de proposer des solutions, *Après la pluie* raconte les lendemains de la catastrophe climatique la plus meurtrière de l'histoire récente de la Belgique.

« Quentin Noirfalisse et Jérémy Parotte ont suivi des familles de sinistrés depuis trois ans. Quel aménagement pour un avenir sûr et serein ? La question reste ouverte alors que les premiers concernés paient le prix de choix passés. » La Libre

« Ce documentaire, à la fois poétique et percutant, s'inscrit ainsi dans une réflexion profonde sur le devenir de notre environnement et de notre société. Après la pluie soulève la question cruciale de la restauration de la confiance entre le monde politique et les citoyens pour mieux faire face aux défis futurs. » Cinergie.be

LE MOIS
DU DOC

www.moisdudoc.be

APRÈS LE FILM, "DÉBAT-RÉA" AVEC
QUENTIN NOIRFALISSE ET JEREMY PAROTTE

PRIX SAMEDIS DU CINÉ 2025 !



Après *Les Bad Guys* en 2024, quel sera le « Meilleur Film pour la Jeunesse » en 2025 ?

Pour le savoir, plusieurs étapes de sélection seront nécessaires tout au long de cette nouvelle saison. Ainsi, un premier suffrage aura lieu le samedi **14 décembre** et prendra en compte les 5 films des 5 séances précédentes. Les **8 mars** et **31 mai 2025**, les enfants pourront à nouveau élire leurs 2 films favoris parmi les 6 projetés précédemment avant la grande finale du **14 juin**, qui décidera du « Prix Samedis du Ciné 2025 » !

Attention ! : seuls les enfants inscrits aux « Samedis du Ciné » et ayant assisté à 3 ou 4 séances sur les 5 ou 6 prises en compte pourront voter.

Exception faite pour le 14 juin où tous les loupiots pourront participer à l'élection à condition d'avoir visionné les 2/3 des films projetés durant l'entièreté de la saison (soit participation à minimum 11 séances sur 17, la séance de rentrée et les 2 séances de clôture restant hors compétition).

Le Prix sera remis en début de saison suivante, en septembre 2025 donc, à l'occasion d'une séance spéciale de projection du film-lauréat et en présence de tous les enfants, des parents, autres adultes, et même peut-être d'invités surprises...

Loupiots et loupiotes, prenez donc bonne note des dates reprises ci-dessus et identifiées par le signe 🗳️ dans le calendrier.

INVITE TES AMI·E·S ET VIENS FÊTER TON ANNIVERSAIRE AUX SAMEDIS DU CINÉ !

Pour tout groupe au-delà de 4 enfants : réservation indispensable et présence d'un adulte demandée.
0496/801908 | info@samedisducine.be

LES RENDEZ-VOUS DE CETTE SAISON 2024 - 2025

SEPTEMBRE	OCTOBRE	NOVEMBRE	DÉCEMBRE	JANVIER
🗳️ SAMEDI 21 ⭐	SAMEDI 5 SAMEDI 19	SAMEDI 2 SAMEDI 16 SAMEDI 30 ⭐	SAMEDI 14 🗳️ SAMEDI 28	SAMEDI 11 SAMEDI 25
FÉVRIER	MARS	AVRIL	MAI	JUIN
SAMEDI 8 SAMEDI 22	SAMEDI 8 🗳️ SAMEDI 22	SAMEDI 5 SAMEDI 19	SAMEDI 3 SAMEDI 17 SAMEDI 31 🗳️	SAMEDI 14 🗳️

🗳️ VOTES PRIX SAMEDIS DU CINÉ 2025
⭐ ÉVÈNEMENTS DÉBAT-RÉA



UN FESTIVAL PERMANENT

Organisé par **Clap Education**, association sans but lucratif
En partenariat avec l'ASBL **Loupiote** et le Cinéma **Vendôme**

Avec l'appui et le concours des organismes suivants :
La Fédération Wallonie-Bruxelles et le Centre du Cinéma
Le Service Public Francophone Bruxellois
La Commune d'Ixelles



LOUPIOTE ASBL

Avenue du Chêne, 206
4802 Verviers / Heusy
WWW.LOUPIOTE.BE

CLAP EDUCATION ASBL

Av. Guillaume Gilbert, 5
1050 Ixelles
0496/801908
info@samedisducine.be
WWW.SAMEDISDUCINE.BE

CINÉMA VENDÔME

Chaussée de Wavre, 18
1050 Ixelles
WWW.CINEMA-VENDOME.BE



PROGRAMME SEPTEMBRE - NOVEMBRE 2024



Editeur responsable: Christophe Istace - 5 avenue Guillaume Gilbert - 1050 Ixelles
Trimestriel N°60 septembre - novembre 2024

Expéditeur :
CLAP EDUCATION ASBL
Av. Guillaume Gilbert, 5
1050 Ixelles

N°Agr : P705263
Dépôt : Bruxelles X



PB-PP
BELGIE(N) - BELGIQUE