

Les SAMEDIS du CINÉ

N°60



PROGRAMME DÉCEMBRE 2023 – FÉVRIER 2024

AU CINÉMA VENDÔME – 2,50 € LA PLACE

CLAP EDUCATION PRÉSENTE
EN PARTENARIAT AVEC L'ASBL LOUPIOTE ET LE CINÉMA VENDÔME



UNE FORMULE ORIGINALE À DESTINATION DES PETITS ET DES GRANDS DANS UN CADRE RÉCRÉATIF ET ÉDUCATIF

OBJET : « LES SAMEDIS DU CINÉ », ciné-club familial et éducatif, propose, 20 samedis par an (de la mi-septembre à la mi-juin), dès 10h30 du matin dans 2 salles du Cinéma Vendôme, 2 séances de cinéma séparant les enfants des adultes à un prix démocratique.

POUR LES ADULTES - SEULS, SANS LES ENFANTS : des productions récentes de qualité, des « Débat-Réa » en présence des réalisateurs.trices, des séances à thèmes.

POUR LES ENFANTS - DONC SANS ADULTES NI PARENTS : encadrement et animation par l'équipe de l'ASBL Loupiote autour de films qui leur sont destinés et que le marché commercial ne leur apporte que rarement. Selon les films, une fiche pédagogique est remise à la sortie.

PRÉCISION : les enfants doivent être âgés de minimum 5 ans (cf. âge conseillé pour chaque séance) pour être admis aux « Samedis du Ciné ». L'accès est bien sûr autorisé aux enfants non accompagnés tout comme les adultes sont les bienvenus sans enfants pour voir le film qui leur est réservé. Mais chacun dans « sa » salle (un principe : pour une fois « parents non admis » dans la salle des enfants).

DISPOSITION IMPORTANTE : la séance des adultes s'achève quelques minutes avant l'autre, de manière à leur permettre de retrouver les enfants en toute quiétude.

PRIX DU TICKET : 2,50 € chacun + COLLATION OFFERTE AUX ENFANTS

EN BREF, UNE FÊTE PERMANENTE, UNE INLISSABLE FORCE
DANS L'APPROCHE DU LANGAGE CINÉMATOGRAPHIQUE



WWW.SAMEDISDUCINE.BE
WWW.FACEBOOK.COM/SAMEDISDUCINE
WWW.INSTAGRAM.COM/SAMEDISDUCINE



LOUPIOTE ASBL

Vendôme

AMIS DES SAMEDIS, BONJOUR !

60ème périodique et déjà un 17ème hiver qui s'annonce pour nos Samedis du Ciné dans les salles du Cinéma Vendôme. Au programme encore, de nouvelles pépites du 7ème art destinées à éclairer nos jours et à embraser nos cœurs en direction (et bien au-delà) des fêtes de fin d'année !

Par grand froid, quoi de plus **Elémentaire** (samedi 10 février), au fond, que l'énergie et la vibration du feu pour nous aider à traverser la vague ?

De feu, de flamme, de colère et de passion, il en sera en tout cas **Plus que jamais** (samedi 10 février) question ce nouveau trimestre sur nos écrans, servis par une succession de personnages fiévreux et emportés, parfois au bord de l'implosion...

Car cette fois encore, le Cinéma s'appliquera à désigner avec talent les divers mécanismes de pression qui peuvent assujettir les êtres, le plus souvent sans faire de bruit... Patriarcat et conventions, secret, attachements, peur et culpabilité, violences et agressions en tout genre, mensonges et manipulation, abus de pouvoir et maltraitances... Acculés, piégés, nos héros « corsetés » (**Corsage**, samedi 2 décembre) n'auront d'autre choix que d'oser, oser franchir **La Ligne** (samedi 13 janvier) pour enfin briser le silence et le mur des apparences, oser nommer « le monstre » et peut-être s'en libérer en manifestant leur colère, leur dégoût, leur désespoir mais aussi leurs désirs, leurs besoins, leurs manques au risque d'atteindre le **Boiling Point** (samedi 16 décembre) et de précipiter leur fin...

Amis des Samedis, si cette fin d'année nous exhorte à exprimer davantage nos états d'âme et à sortir de nos enfermements avec élan (**The Quiet Girl**, samedi 24 février), puissent les lumières du passage à l'an neuf (**Empire of Light**, samedi 30 décembre) nous mener vers plus de paix et d'authenticité dans un monde où chacun pourrait, sans crainte ni dommage, être seulement lui-même et apprendre à s'aimer...

Très belles fêtes de fin d'année à tous et au grand plaisir de vous retrouver,

Véronique Dahout et Christophe Istace
Ainsi que toute l'équipe des « Samedis du Ciné »
Pour les ASBL Loupiote et Clap Education

ENFANTS - DÈS 6 ANS



BE/FR | 2022 | 80' | + 40' ANIM | VO FR | DISTRIBUÉ PAR CINÉART

SYNOPSIS : 3 contes, 3 époques, 3 univers : une épopée de l'Egypte antique, une légende médiévale de l'Auvergne, une fantaisie du XVIII^e siècle dans des costumes ottomans et des palais turcs, pour être emporté par des rêves contrastés, peuplés de dieux splendides, de tyrans révoltants, de justiciers réjouissants, d'amoureux astucieux, de princes et de princesses n'en faisant qu'à leur tête dans une explosion de couleurs...

“ Michel Ocelot convoque, une fois encore, l'intelligence et la réflexion autant que le merveilleux.
 L'Avenir ”

“ Chaque histoire arrive à nous emporter, à nous émouvoir ou à nous enchanter.
 RTBF ”

“ Une grâce infinie.
 Le Soir ”



DÉCOUVREZ ET
PARTAGEZ LE
TEASER DES
SAMÉDIS DU CINÉ !



ADOS - ADULTES



AT/LU/DE/FR | 2022 | 113' | VOST FR | DISTRIBUÉ PAR IMAGINE

SYNOPSIS : Noël 1877, Élisabeth d'Autriche (Sissi), fête son 40^e anniversaire. Première dame d'Autriche, femme de l'Empereur François-Joseph I^{er}, elle n'a pas le droit de s'exprimer et doit rester à jamais la belle et jeune impératrice. Pour satisfaire ces attentes, elle se plie à un régime rigoureux de jeûne, d'exercices, de coiffure et de mesure quotidienne de sa taille. Étouffée par ces conventions, avide de savoir et de vie, Élisabeth se rebelle de plus en plus contre cette image...

“ Un film à la beauté glaciale et mélancolique, porté par une interprétation souveraine de Vicky Krieps.
 Les Echos ”

“ L'actrice luxembourgeoise fait des merveilles dans la peau de l'impératrice Élisabeth d'Autriche, plus connue sous le nom de Sissi, dans un film en costumes qui épingle avec finesse la violence des injonctions patriarcales. [...] Un vibrant plaidoyer pour la liberté et l'émancipation !
 RTBF ”

POUR SUIVRE L'ACTUALITÉ DES SAMÉDIS DU CINÉ ET VOIR LES BANDES-
ANNONCES, RENDEZ-VOUS SUR NOS PAGES FACEBOOK ET INSTAGRAM :



[WWW.INSTAGRAM.COM/SAMEDISDUCINE](https://www.instagram.com/samedisducine)
[WWW.FACEBOOK.COM/SAMEDISDUCINE](https://www.facebook.com/samedisducine)



ENFANTS - DÈS 6 ANS



LADYBUG ET CHAT NOIR

DE JEREMY ZAG

FR | 2023 | 105' | + 40' ANIM | VO FR | DISTRIBUÉ PAR BELGA FILMS

SYNOPSIS : Marinette est une lycéenne comme les autres, à la différence près qu'elle se métamorphose en super-héroïne : Ladybug. Celle-ci va devoir unir ses forces avec Chat Noir, le charismatique justicier masqué qui n'a pas sa langue dans sa poche, pour affronter le Papillon et sa horde de super-vilains, alors que ceux-ci menacent de détruire Paris. Mais, alors que les deux héros se rapprochent, Marinette ignore que derrière son mystérieux complice se cache Adrien, le camarade de classe dont elle est amoureuse...

“ C'est un des plus grand succès de l'animation pour enfants de ces dernières années. Déclinées en série depuis cinq saisons, les aventures de Marinette alias Ladybug ont déjà séduit des millions d'enfants à travers le globe.

La Libre ”

“ Ce blockbuster d'animation musical, à la française, bénéficie d'un dessin soigné, et de jolies séquences d'action. On est emporté par son allant et cette romance inavouée qui traverse l'intrigue...

Le Figaro ”



VOTES PRIX 2024 !

Premier « tour » des élections de la saison du côté des enfants ! Nos loupiots les plus assidus vont pouvoir désigner leurs 2 films favoris parmi les 5 précédents.

Plus d'infos p.16.

ADOS - ADULTES



BOILING POINT

DE PHILIP BARANTINI
AVEC STEPHEN GRAHAM,
VINETTE ROBINSON,
ALICE FEETHAM

UK | 2022 | 94' | VOST FR | DISTRIBUÉ PAR PARADISO

SYNOPSIS : « Magic Friday » : le vendredi avant Noël, la soirée la plus fréquentée de l'année. Dans un restaurant gastronomique de Londres, côté cuisine, à quelques minutes du coup de feu, tout le personnel est en ébullition. Mais les problèmes s'accumulent autour du chef étoilé Andy Jones et de sa brigade. S'ajoute à cela la pression constante d'une clientèle toujours plus exigeante qui menace de mener le restaurant à sa perte...

“ Un seul plan séquence d'une heure trente dont l'action se déroule dans un resto huppé londonien. La mise en scène fait littéralement vivre au spectateur un service en temps réel entre la salle, la cuisine et le coup de feu aux casseroles virevoltantes.

RTBF ”

“ Collé au plus près du chef (le toujours impeccable Stephen Graham) on vibre, on espère, on retient son souffle dans l'espoir que la soirée se termine bien... Cette fois, la tension est vécue de part et d'autre de l'écran.

La Libre ”

“ Pour son premier long métrage, le Britannique Philip Barantini réussit un coup de maître en évoquant un milieu dont il connaît les méandres.

L'Humanité ”



ENFANTS - DÈS 6 ANS



ENZO LE CROCO
DE JOSH GORDON & WILL SPECK
AVEC DORYAN BEN,
SHAWN MENDES,
JAVIER BARDEM

US | 2022 | 106' | + 40' ANIM | VF | DISTRIBUÉ PAR SONY PICTURES

SYNOPSIS : Lorsque la famille Primm déménage à New York, leur jeune fils Josh peine à s'adapter à sa nouvelle école et à se faire de nouveaux amis. Jusqu'au jour où il rencontre Enzo, un crocodile chanteur et amateur de bains, qui vit dans le grenier de la maison. Josh et Enzo deviennent alors des amis fidèles et, lorsque ce dernier est menacé par leur diabolique voisin Mr. Grumps, la famille Primm va prouver au monde qu'il n'y a rien de mal à être un crocodile chanteur doté d'une grande personnalité...

“ Cet Enzo empathique, accro aux bains chauds et au caviar, possède un petit charme fantaisiste qui amusera les enfants, sans parler de la prestation survoltée de Javier Bardem en artiste de music-hall éternellement sur le retour.

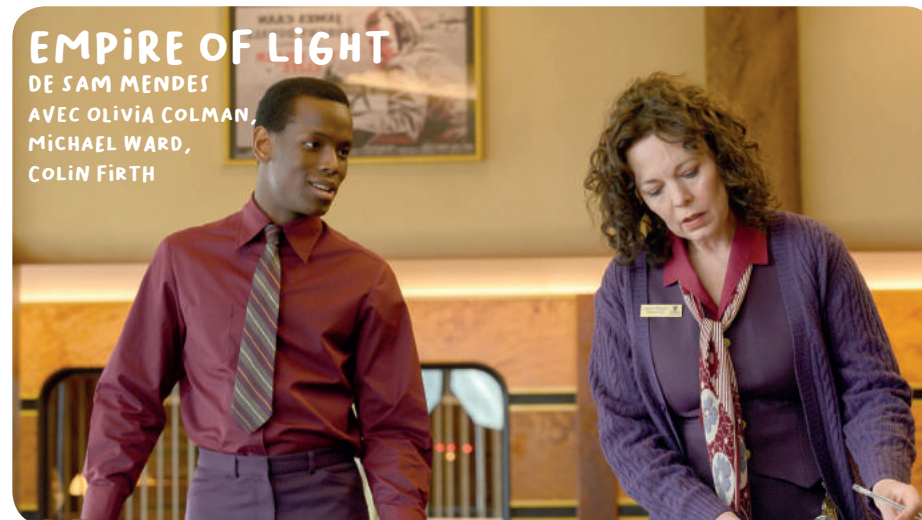
Télérama ”

“ « Enzo le Croco » est un joli conte, joyeusement délirant et qui plaide pour égayer la vie en y invitant un brin de folie.

La Libre ”



ADOS - ADULTES



EMPIRE OF LIGHT
DE SAM MENDES
AVEC OLIVIA COLMAN,
MICHAEL WARD,
COLIN FIRTH

UK | 2023 | 119' | VOST FR | DISTRIBUÉ PAR DISNEY

SYNOPSIS : Hilary est responsable d'un cinéma dans une ville balnéaire anglaise et tente de préserver sa santé mentale fragile. Stephen est un nouvel employé qui n'aspire qu'à quitter cette petite ville de province où chaque jour peut vite se transformer en épreuve. En se rapprochant l'un de l'autre, ils vont apprendre à soigner leurs blessures grâce à la musique, au cinéma et au sentiment d'appartenance à un groupe...

“ « Empire of Light » est porté par un magnifique casting, emmené par une Olivia Colman à nouveau au sommet dans le rôle de cette femme qui, au contact d'un homme beaucoup plus jeune, décide de saisir cette chance inattendue pour retrouver le goût de la vie, plutôt que de continuer à s'enfoncer dans la dépression...

La Libre ”

“ Ode à une salle de cinéma et aux liens qui sauvent, portrait d'une femme éteinte qui va se rallumer, « Empire of Light » célèbre la magie. Celle qui s'offre à nous si on veut bien la regarder.

Bande à part ”

“ Fresque émouvante traversée par une mélancolie et un humour doux-amer, « Empire of light » est un diamant brut.

RTBF ”



ENFANTS - DÈS 6 ANS



BE/NO | 2023 | 90' | + 40' ANIM | VO FR | DISTRIBUÉ PAR LUMIÈRE

SYNOPSIS : Umberto Nobile, ingénieur italien et concepteur de dirigeables, mène une vie tranquille avec sa chienne bien-aimée Titina. Un jour, un célèbre explorateur norvégien le contacte et lui commande un dirigeable pour aller conquérir le pôle Nord. Nobile saisit l'occasion d'entrer dans l'histoire. Il emmène Titina avec lui, et l'improbable trio part en expédition vers le dernier endroit à découvrir sur la Terre. Leur quête est couronnée de succès mais, par la suite, les deux hommes commencent à se disputer la gloire...

“ Entrecoupée d'images d'archive, l'animation redonne un souffle épique à cette odyssée de l'extrême. Toute en plongées et contreplongées vertigineuses, la mise en scène nous subjugue. L'Obs ”

“ Au-delà du ressort comique offert par le personnage de Titina, chienne maladroite, chapardeuse et gourmande qui n'en fait qu'à sa tête, le film pousse à la réflexion sur la vanité et l'orgueil, sources de bien des échecs et de catastrophes humaines. [...] Un récit qui plaira aux aventuriers de tous les âges. La Libre ”

La Libre ”

MERVEILLEUSE ANNÉE

2024

AUX SAMEDIS DU CINÉ !

ADOS - ADULTES



CH/FR/BE | 2023 | 101' | VO FR | DISTRIBUÉ PAR CINÉART

SYNOPSIS : Après avoir agressé violemment sa mère, Margaret est arrêtée par la police et doit se soumettre à une mesure stricte d'éloignement en attendant son jugement. Elle n'a plus le droit, pour une durée de trois mois, d'entrer en contact avec sa mère, ni de s'approcher à moins de 100 mètres de la maison familiale. Mais cette distance qui la sépare de son foyer ne fait qu'exacerber son désir de se rapprocher des siens. Chaque jour la voit revenir sur cette frontière aussi invisible qu'infranchissable...

“ Stéphanie Blanchoud livre une performance juste ce qu'il faut de borderline face à une Valeria Bruni Tedeschi étonnamment délicieuse en mère égoïste et narcissique. La Libre ”

“ On ne peut être que touché par ces adultes qui ne parviennent pas à se rencontrer mais sont inextricablement liés par des cordes invisibles, des notes, une ligne bleue. Un drame poignant. Surimpressions ”

“ Ursula Meier construit un récit psychologique subtil et suffisamment tendu pour qu'on n'ait pas envie d'en manquer une miette. L'Avenir ”

L'Avenir ”

ENFANTS - DÈS 6 ANS



FR | 2023 | 95' | + 40' ANIM | VO FR | DISTRIBUÉ PAR APOLLO FILMS

SYNOPSIS : La vie s'écoule paisiblement à Yolcos, belle et prospère ville portuaire de la Grèce antique, lorsque la population est menacée par la colère de Poséidon. Une jeune souris aventurière et le chat qui l'a adoptée vont alors aider à son insu le vieux Jason et ses Argonautes dans leur quête pour sauver la cité. Mais bien plus qu'un coup de main, l'opération les amènera finalement à affronter les créatures mythiques les plus dangereuses de la mythologie et à surmonter tous les dangers à leur place.

“ Ce film original qui invite à poursuivre ses rêves donne la part belle au bestiaire fantastique (cyclope, hydre, kraken), tout en équilibrant divertissement et pédagogie. Jolie découverte. ”
Le Journal du Dimanche

“ Vif, inventif, coloré, le résultat se révèle aussi réussi dans son jeu de démystification des Dieux que dans la conduite du récit initiatique d'une jeune héroïne fracassant le plafond de verre du machisme ambiant. ”
Première



ADOS - ADULTES



FR | 2023 | 120' | VO FR | DISTRIBUÉ PAR CINÉART

SYNOPSIS : Depuis plusieurs années, en France comme en Belgique, la Justice Restaurative propose à des personnes victimes et auteurs d'infraction de dialoguer dans des dispositifs sécurisés, encadrés par des professionnels et des bénévoles. Sur leur parcours, il y a de la colère et de l'espoir, des silences et des mots, des alliances et des déchirements, des prises de conscience et de la confiance retrouvée... Et au bout du chemin, parfois, la réparation...

“ Grand film, « Je verrai toujours vos visages » est un plaidoyer pour la justice réparatrice. Un dispositif assez méconnu et pourtant essentiel pour repenser un système essoufflé. ”
Moustique

“ Un film, beau et sobre, sur le pouvoir réparateur de la parole. Et sur le pouvoir du collectif à venir en aide aux individus. ”
La Libre

“ Un film puissant et bouleversant, porté par un casting cinq étoiles et nourri par un gros travail de documentation. ”
Le Soir



ENFANTS – DÈS 6 ANS



US | 2023 | 102' | + 40' ANIM | VF | DISTRIBUÉ PAR DISNEY

SYNOPSIS : Dans la ville d'Element City, le feu, l'eau, la terre et l'air vivent dans la plus parfaite harmonie. C'est ici que résident Flam, une jeune femme intrépide et vive d'esprit, au caractère bien trempé, et Flack, un garçon sentimental et amusant, plutôt suiveur dans l'âme. L'amitié qu'ils se portent remet en question les croyances de Flam sur le monde dans lequel ils vivent...

“ Solide production Pixar, « Élémentaire » revisite à sa façon le mythe de Roméo et Juliette dans un monde d'eau et de feu. Un conte familial flamboyant sur fond d'humanisme et de déracinement. Les Echos ”

“ On retrouve dans cette romance impossible entre deux êtres qu'a priori tout oppose – chimiquement – toute la joliesse et la poésie dont sait faire preuve le studio. L'Humanité ”

“ « Élémentaire » est une ode à la tolérance et aux secondes chances qui démarre doucement mais monte crescendo vers des sommets d'émotion. Télé Loisirs ”

ADOS – ADULTES



FR/DE/LU/NO | 2022 | 123' | VO FR | DISTRIBUÉ PAR IMAGINE

SYNOPSIS : Hélène et Mathieu sont heureux ensemble depuis de nombreuses années. Le lien qui les unit est profond. Confrontée à une décision existentielle, Hélène part seule en Norvège pour chercher la paix et éprouver la force de leur amour...

“ Avec son nouveau film, le dernier tourné par le regretté Gaspard Ulliel, Emily Atef creuse le sillon d'un cinéma à la simplicité sophistiquée, qui explore avec intelligence et sans céder au pathos la psychologie humaine. Les Fiches du Cinéma ”

“ Vicky Krieps magnifique et touchante face à Gaspard Ulliel, dans son dernier rôle au grand écran. La Libre ”

“ Avec « Plus que jamais », Emily Atef réussit un drame sobre, pudique, étrangement doux et lumineux. [...] Un bouleversant hymne à la vie à voir absolument ! RTBF ”



ENFANTS – DÈS 6 ANS



UN AMOUR DE COCHON

DE MASCHA HALBERSTAD

BE/NL | 2023 | 72' | + 40' ANIM | VF | DISTRIBUÉ PAR O'BROTHER

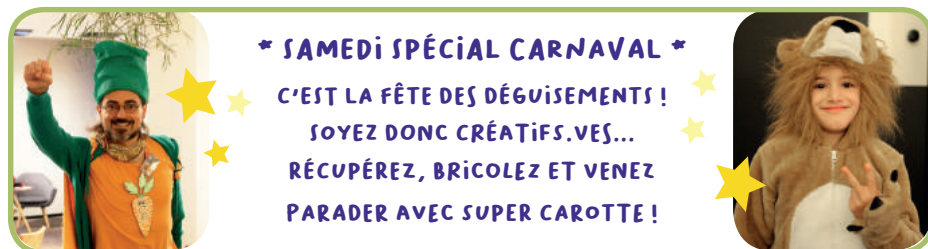
SYNOPSIS : Pour son anniversaire, la petite Babs reçoit de son grand-père un cochon nommé Chonchon. Ses parents acceptent de le garder à une condition : Chonchon doit aller à l'école des chiens. Mais ses parents ne sont pas la plus grande menace pour Chonchon : un Grand Concours de Saucisses s'organise dans la ville...

“ Premier long-métrage en stop-motion de l'histoire des Pays-Bas, « Un amour de cochon » regorge d'idées visuelles innovantes et drôles, tout en se reposant sur un scénario haletant digne des grands films du début du siècle.

Cinergie ”

“ Vous n'aurez plus jamais le même avis sur les saucisses après avoir vu « Un amour de cochon », un joli film d'animation conçu entre Belgique et Pays-Bas. Un film pour sourire, frissonner et réfléchir...

Le Soir ”



* SAMEDI SPÉCIAL CARNAVAL *
C'EST LA FÊTE DES DÉGUISEMENTS !
SOYEZ DONC CRÉATIFS. VES...
RÉCUPÉREZ, BRICOLEZ ET VENEZ
PARADER AVEC SUPER CAROTTE !

ADOS – ADULTES



THE QUIET GIRL

DE COLM BAIRÉAD
AVEC CATHERINE CLINCH,
CARRIE CROWLEY,
ANDREW BENNETT

IR | 2023 | 94' | VOST FR | DISTRIBUÉ PAR CINÉART

SYNOPSIS : Irlande, 1981. Une jeune fille effacée et négligée par sa famille est envoyée vivre auprès d'une famille d'accueil pendant l'été. Elle s'épanouit avec eux, mais dans cette maison où il ne devrait pas y avoir de secrets, elle en découvre un...

“ Tourné en irlandais, parfaitement ancré dans la sociologie du pays de l'époque, « The Quiet Girl » est un drame d'une infinie justesse. Un film qui plus est illuminé par sa jeune comédienne épatante, Catherine Clinch, capable de nous bouleverser par un simple regard.

La Libre ”

“ Une œuvre dotée d'une hypersensibilité rare. Un très beau film sur l'enfance et l'amour qu'elle requiert.

Bande à part ”

“ Un premier film d'une beauté renversante.

Moustique ”



PRIX SAMEDIS DU CINÉ 2024 !



Après *Le Loup et le Lion* en 2023, quel sera le « Meilleur Film pour la Jeunesse » en 2024 ?

Pour le savoir, plusieurs étapes de sélection seront nécessaires tout au long de cette nouvelle saison. Ainsi, un premier suffrage aura lieu le samedi **16 décembre** et prendra en compte les 5 films des 5 séances précédentes. Les **9 mars** et **1er juin 2024**, les enfants pourront à nouveau élire leurs 2 films favoris parmi les 6 projetés précédemment avant la grande finale du **15 juin**, qui décidera du « Prix Samedis du Ciné 2024 » !

Attention ! : seuls les enfants inscrits aux « Samedis du Ciné » et ayant assisté à 3 ou 4 séances sur les 5 ou 6 prises en compte pourront voter.

Exception faite pour le 15 juin où tous les loupiots pourront participer à l'élection à condition d'avoir visionné les 2/3 des films projetés durant l'entièreté de la saison (soit participation à minimum 11 séances sur 17, la séance de rentrée et les 2 séances de clôture restant hors compétition).

Le Prix sera remis en début de saison suivante, en septembre 2024 donc, à l'occasion d'une séance spéciale de projection du film-lauréat et en présence de tous les enfants, des parents, autres adultes, et même peut-être d'invités surprises...

Loupiots et loupiotes, prenez donc bonne note des dates reprises ci-dessus et identifiées par le signe ✓ dans le calendrier.

INVITE TES AMI.E.S ET VIENS FÊTER TON ANNIVERSAIRE AUX SAMEDIS DU CINÉ !

Pour tout groupe au-delà de 4 enfants : réservation indispensable et présence d'un adulte demandée.
0496/801908 | info@samedisducine.be

LES RENDEZ-VOUS DE CETTE SAISON 2023 - 2024

SEPTEMBRE	OCTOBRE	NOVEMBRE	DÉCEMBRE	JANVIER
★ SAMEDI 23 ★	SAMEDI 7 SAMEDI 21	SAMEDI 4 SAMEDI 18 ★	SAMEDI 2 SAMEDI 16 ✓ SAMEDI 30	SAMEDI 13 SAMEDI 27
FÉVRIER	MARS	AVRIL	MAI	JUIN
SAMEDI 10 SAMEDI 24	SAMEDI 9 ✓ SAMEDI 23	SAMEDI 6 SAMEDI 20	SAMEDI 4 SAMEDI 18	SAMEDI 1 ✓ SAMEDI 15 ✓

✓ VOTES PRIX SAMEDIS DU CINÉ 2024

★ ÉVÈNEMENTS DÉBAT-RÉA

LES
SAMEDIS
du CINÉ
UN FESTIVAL PERMANENT

Organisé par **Clap Education**, association sans but lucratif
En partenariat avec l'ASBL **Loupiote** et le Cinéma **Vendôme**

Avec l'appui et le concours des organismes suivants :

La Fédération Wallonie-Bruxelles et le Centre du Cinéma
Le Service Public Francophone Bruxellois
La Commune d'Ixelles



LOUPIOTE ASBL

Avenue du Chêne, 206
4802 Verviers / Heusy
WWW.LOUPiOTE.BE

CLAP EDUCATION ASBL

Av. Guillaume Gilbert, 5
1050 Ixelles
0496/801908

info@samedisducine.be
WWW.SAMEDISDUCINE.BE

CINÉMA VENDÔME

Chaussée de Wavre, 18
1050 Ixelles

WWW.CINEMA-VENDOME.BE



PROGRAMME DÉCEMBRE 2023 - FÉVRIER 2024

Editeur responsable: Christophe Istace - 5 avenue Guillaume Gilbert - 1050 Ixelles
Trimestriel N°57 décembre 2023 - février 2024

Expéditeur :
CLAP EDUCATION ASBL
Av. Guillaume Gilbert, 5
1050 Ixelles
N°Agr : P705263
Dépôt : Bruxelles X

